طَيِّبَةُ ٱلنَّشْرِ

فِي

ٱلْقِرَاءَاتِ ٱلْعَشْرِ

تَأْلِيفُ

إِمَامِ ٱلْحُفَّاظِ وَشَيْخِ ٱلْقُرَّاءِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

المعروفِ بِٱبْنِ ٱلجَزَرِيِّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ تَمِيمُ الزُّعْبِيّ

٢٢٨,٣ ابـن الجـزري ، محمـد ين محمـد

٨١٠ ج طيبـة النشـر في القـراءات العشـر /

محمـد بن محمـد بن محمـد بن الجـزري

تحقيـق محمـد تميم مصطفـى الزعبي

. ـ ط ١ . ـ جـدة : مكتبـة دار الهـدى ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م .

١١٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سـم

ردمـك ١٨ ـ ٩٠١٧ ـ ٩٩٦٠

١ ـ القـرآن ـ القـراءات التجـويد ـ أ ـ العنـوان

ب ـ الزعبـي محمـد تميـم ـ محقـق .

رقـم الايـداع : ١٠١٨ / ١٤

ردمـك : ١ / ٨ ـ ٩٠١٧ ـ ٩٩٦٠

تـوزيـــع

مكتبـة دار الهـدى ـ المدينـة المنــورة ـ تليفـون (٨٣٦٣٢٤٨) ـ فاكس (٨٣٧٠٦٧٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تَتِمُّ الصالحات ، والصلاة والسلام الأتمّان الأكمَلان على سيدنا محمد الذي ختم الله تعالى به الرسالات .

أما بعد : فقد وَفـق الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متـن (**الشاطبية والدُّرة**) اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وهاأنَذا أتبعهما بمتـن (**طيبة النـشـرِ في القراءات العشر**) الكبرى لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء مافيها قراءات متواترة متلقاة بالقبول ، لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله تعالى أثبت فيها ماصح من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصارالمقتدى بهم في سالِفِ الأعصار - على راويين ، وعن كل راو على طريقين مغربية ومشرقية مصرية وعراقية مع ما يتصل إليهم من الطرق ويتشعب عنهم من الفِرَق ، لذا قال رحمه الله تعالى فيها :

(وهـذِه الـرواة عَنْهُـمْ طُرُق ❁ أَصَحُّهاَ فِي نَشـرِنَا يُحَقـق)
(بِاثنينِ في اثنَينِ وِإلا أَرْبَعُ ❁ فَهْيَ زُهَا أَلفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ)

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية والتيسير والدرة والتحبير ، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى (**طيبة النشر**) من القراءات قليل يسير ، حيث اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية والتيسير والتحبير عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذُكر في الشاطبية والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راو طريق إلا إدريس عن خلف العاشر فله من الدرة طريقان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تتشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم رحمه الله للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال رحمه الله في نشره : (**فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف**) - إهـ -

وفائدة تبيين الطرق وتفصيلها وعزوها إلى أصحابها هو عدم التركيب لأنها إذا مُيزت وبُينت ارتفع ذلك والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان كما نقله عنه ابن الجزري : (وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير والتبصرة والعنوان والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه الفروعي فلا يرى إلا مثل الشاطبية والعنوان ، فيعتقد

أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة (كثُغَبةٍ مِنْ دَأْماء وتُرْبَةٍ في بَهْمَاء [1]) إلى أن قال رحمه الله : (وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواة غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يُلغى نقلهم ويُقتصر على اثنين ، وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفقائهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عالم لايحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس وقصر الهمم وإرادة الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نزر يسير منها. إ هـ [2].

وكل ماصَحَّ عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ماتضمنته من المعنى علماً وعملاً لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظناً أن ذلك تعارض ؛

---

١ ـ الثَّغَبَة : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدأماء : البحر ؛ والبهماء : الصخور ، جمع بهمة ، إهـ المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وتربة في صخور .
٢ـ انظر النشر (١ / ٤١) .

وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله : (لاتختلفوا في القرآن ولاتنازعوا فيه فإنه لا يختلف ولايتساقط ، ألاترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله) إهـ .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي ﷺ حيث قال لأحد المختلفين « أحْسَنْتَ » وفي الحديث الآخر « أصَبْتَ » وفي الآخر « هكذا أنزلتْ » فَصَوَّبَ النبي ﷺ قراءة كل من المختلفين ، وقطع بأنها كذلك أنزلت من عند الله وبهذا افترق اختلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كلّ حَقّ وصَوَاب نزل من عند الله وهو كلامه ولاشك فيه ، واختِلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر نقطع بذلك ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف إليه من الصحابة وغيرهم إنما هو من حيث إنه كان أضبط له وأكثر قراءة وإقراء به ، وملازمة له ، وميلا إليه ، لاغير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أئمة القراءة ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ وذلك

الإمام اختار القـراءة بذلك الوجه من اللغة حسـبما قـرأ به ، فآثره على غيره ، وداوم عليه ولزمه حتى اشتهر وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأُخذ عنه ؛ فلذلك أُضيف إليه دون غيره من القراء وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما **فائـدة اختـلاف القراءات** وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

ـ منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذكان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ولو جُعلت دلالة كل لفظ آية على حِدِتِها لم يخف ماكان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولاتناقض ولاتخالف بل كله يُصَدِّق بعضُه بعضاً ويشهد بعضُه لبعض على نمط واحد وأسلوب واحد .

ـ ومنها سهولة حفظه وتيسير نقله فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملا من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات لاسيما فيما كان خطه واحداً فإن ذلك أسهل حفظاً وأيسر لفظاً .

ـ ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً

ولاتسكيناً ، ولاتفخيماً ولاترقيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات وتفاوت الإمالات ومَيَّزوا بين الحروف بالصفات ، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بإلهام بارئ النَّسَم (١).

وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات وفائدة اختلافها وبسط الكلام في هذا الموضوع ليس هنا موضعه . أرجعُ إلى وصف هذا النظم وما اشتمل عليه فأقول : لم يدع رحمه الله في طيبته وأصلها ـ وهو كتاب النشر في القراءات العشر ـ عن القراء الثقات الأثبات حرفاً إلاذكره ، ولاخلفاً إلاأثبته ، ولاإشكالا إلابينه وأوضحه ، ولابعيداً إلاقربه ، ولامفرقاً إلاجمعه ورتبه ، منبهاً مع كل ذلك على ماصح عن هؤلاء الثقات وما شذ عنهم من الروايات ، وماانفرد به منفرد وفذ ، والتزم مع كل ذلك بالتحرير والتصحيح والتضعيف والترجيح معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد . فجمع في هذا الكتاب طرق مابين الشرق والغَرْب ، فروى الوارد والصادر بالغَرْب ، وانفرد رحمه الله تعالى بالإتقان والتحرير ، حيث أسند القراءات العشر من ست وثلاثين كتاباً تحقيقاً ، إضافة إلى طرق أدائية ـ ليس هنا موضع بسط الكلام عليها ـ عدا فوائد لاتحصى ولاتحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في

١ـ انتهى من النشر بتصرف واختصار .

النشر وهي (تسعون كتاباً) ، وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ الضباع مانصه (ولما كان من واجب كلِّ مُؤَلف أن يَنْسُبَ كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقليها عنه طبقة بعدطبقة تحقيقاً لصحة سندها وعلوه والأمن من الوقوع في التركيب ، فبِتَعيين الناقِلين تعددت فروعُهم إلى كل مؤلف وبتكررالفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على مافي الكتب التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى (وهي تسعون كتاباً ذكرها الإمام ابن الجزري في نشره) زهاء عشرة آلاف طريق . ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه المذكور اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . إهـ (١) . وإلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله (فيه فوائد لاتحصى ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قدمات قيل له حَيِيَ بالنشر .

وكتاب النشر الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

١ـ وقد أحصيت الكتب المسندة في النشر إلى القراء العشرة فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عدها كذلك وجمعها بهذه الجملة وهي (جمعُ أحكِ قوت غرسِه) والله أعلم .

هوأجل كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجل كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لايصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه .

فإذا نظر المُنصف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً والتي استَخْرَجَ منها هذه القراءات عرف مدى الجهد والمقدرة التي وهبها الله تعالى له حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب مما تجده باطلاعك على أحد هذه الكتب مُبَيِّناً للصحيح وظاهراً في التوضيح مما سلك فيه طريق السلف ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر رحمه الله على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها كما هو في نشره وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي لتحقيق كتاب الروض النضير فقد أفردت وصف كل كتاب وما فيه من القراءات والطرق وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . إذ أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

منهم من اشترط الأشهر واختار ما قطع به عنده فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير

معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنه من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة يعرفها الحفاظ من الثقات والأئمة النقاد كالشاطبية والتيسير والتجريد وغيرها .

ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ولم يشترطوا شيئاً فيرجع فيها إلى كتاب مقيِّد أو مقرئ مُقلد،أضرب لذلك مثلا فأقول :

(كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانه يميناً وشمالاً وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليَّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال ـ ابن الجزري ـ : (وقد وقع له أوهام في أسانيده وهو معذور في ذلك لأنه ذكر مالم يذكره غيره ، وأكثر القراء لاعلم لهم بالأسانيد فمن ثَمَّ حصل الوهم ...) الخ .

وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات وحشد في كتابه أشياء منكرة لايحل القراءة

بها ولايصح بها إسناد إما لجهالة الناقل أو لضعفه)[1]
وقال رحمه الله عن كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام من أشكل كتُبِ القراءاتِ حَلاً ومعرفةً ، ولكني أوضحته في كتابي التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً .إهـ [2].

فانظر رحمك الله إلى كتاب واحد من هذه الكتب كيف يستطيع إنسان أن يمحص مافيه من الصحيح والضعيف والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، لاشك أنه عمل ضخم وجهد كبير ، فكيف بكتب كثيرة وفيها من الأسانيد ما يعلمه الله تعالى .

فالمؤلف رحمه الله في هذه القصيدة جمع أصول هذاالفن وقواعده حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية الإطناب إلى نهاية الإيجاز، لائحاً عليه مخايل السحرودلائل الإعجازحتى إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

(ففي كلٌ لفظ منه رَوض من المُنى
وفي كل سطر منه عقد من الدر)[3]

وإذا أردت استقصاء فضله و بيان عظيم جهده في هذه القصيدة مع وصفها ووصف أصلها النشر من غير

١ـانظرغاية النهاية ج ٢ (ص ٤٠٠ ـ ٤٠١).
٢ـ انظر غاية النهايه ، ج ١ ص ٣٧٤ .
٣ـ انظرالنويري ص ٦٣

شرح لألفاظها بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منَّ الله عليَّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها وبدأت بحفظها وقراءة القراءات بمضمنها وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً بتوجيه فضيلة شيخنا المفضال الشيخ عبد العزيز عيون السود عليه سحائب الرحمة والرضوان ؛ وما زلت أغوص في بحار علمها وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها مع الاعتراف بعجزي وضعف علمي ، وسبحي ضعيف أين خطوي من أولئك .

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم الذي كادت معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأالقراءات بهذاالطريق مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لايبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة وإن كثر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً ولله درالخاقاني إذ يقول

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُوْ الكِتَابَ يُقيمُه *
ولا كل مَنْ فِي النَّاسِ يُقريهِمُ مُقْرِي)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول في نشره ص ٥٤ :

(ولما رأيت أن معالم هذا العلم قد دُثرت ، وخلت من أئمته الآفاق ، وأقوَتْ من مُوَفَّق يُوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق ، وتُرك لذلك أكثر القراءات المشهورة ، ونُسي غالب الروايات الصحيحة المذكورة ، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلامافي الشاطبية والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى مافيها من النزر اليسير ... إلى آخر ما قاله) .

وقال النويري في شرحه ص ١٣ : (وأن هذا الزمان قد عُطلت فيه مشاهد هذا العلم ومعاهدُه ، وسُدَّت مصادره وموارده ، وخلت ديارُه ومَراسِمُه ، وعَفت أطلاله ومعالمه ، حتى أشِفت شموسُ الفضل على الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول ...إلخ) إلى أن قال : (وإن كان هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف فقد انقرض العلم وجاء التحريف ولكن أوجب هذا موت العلماء الأخيار) إهـ .

فانظر رحمك الله إلى هذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة تقريباً فكيف الحال في زماننا ، ومع هذا فإن فضل الله الواسع يهيئ في كل زمن من الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم لأنه لم يَخْلُ عَصْرٌ من الأعصار ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى وإتقان حروفه ورواياته وتصحيح وجوهه وقراءاته ، يكون وجوده سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور . وقد تطفلت بهذا الكلام على جناب صاحب النظم رجاء الدخول في

زمرة أصحابه والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

وقد عُني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة ووضع تحرير لطرقها ورواياتها : فأول من وضع حواش عليها الناظم نفسه - رحمه الله تعالى - ، ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠ - ٨٥٩) . ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري (٨٠١ - ٨٥٧) ثم تعاقب على شرحها عدد من العلماء منهم الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدُّرة (١٠٩٩ - ١١٩٩) هـ ، والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي المتوفى (١٣٣٨) هـ ، ووضع الشيخ رضوان المخللاتي المتوفى (١٣١١) هـ حواش عليها لم تكمل وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير ، وشرحها كذلك الشيخ علي محمد الضباع المتوفى (١٣٨٠) هـ بشرح سماه **(الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة)** وغيرهم .

وأما تحريراتها فكثيرة جداً أذكر منهم :

- **(تحرير الطرق والروايات في القراءات)** للشيخ علي بن سليمان المنصوري (١٠٨٨ - ١١٣٤) هـ ، وله نظم عزو طرقها سماه **(حل مجملات الطيبة)** .

- **(فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن)** للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوفي الميهي ، كان حياً (١٢٢٩) هـ .

- **(هبة المنان في تحرير أوجه القرآن)** للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم المعروف

بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٠٥) هـ .

ـ **(غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن)** للشيخ محمد بن محمد بن محمد هلالي الأبياري ، كان حياً (١٣٣٤) هـ .

ـ **(نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة)** للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ، كان حياً (١٣٢٠) هـ سنة تأليف النظم .

ـ نظم **(مقرب التحرير للنشر والتحبير)** وشرحه للشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩) هـ .

ـ **(الائتلاف في وجوه الاختلاف)** للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ ـ ١١٦٧) هـ .

ـ **(عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن)** للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦) هـ

ـ **(بدائع البرهان على عمدة العرفان)** للشيخ مصطفى الإزميري وهو شرح على الكتاب السابق .

ـ **(سنا الطالب لأشرف المطالب)** للشيخ هاشم ابن محمد المغربي المالكي ، كان حياً (١١٧٩) هـ .

ـ **(الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير)** للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣) هـ .

وغير ذلك من التحريرات للأجهوري والعبيدي

والنبتيتي والعقباوي والسمرقندي والبالوي وابن كريم وأتباع الشيخ المتولي العلامة الضباع ومحمد جابر المصري ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات والشيخ عامر سيد عثمان والشيخ ابراهيم السمنودي وغيرهم .

والفــرق بين هذه التحريرات مذكور في مقدمتي في تحقيق كتاب الروض النضير للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير والروض النضير أدق نظراً وأقوم طريقة لأنهم يراعون النشر مع أصوله ويردون كل خلاف إلى طريقِهِ جُزئيةً جُزئيةً ، ولايأخذون إلا بالعزائم مع التدقيق في المراجعة والتفتيش ، وهم الذين ينبغي أن يُرجَع إليهم ، ولا يُؤخذ عن سواهم كما قال شيخ مشايخنا العلامة الضباع رحمه الله تعالى .

وصــف النســـخ

لقد يسر الله تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع نسخ من هذا المتن أذكرها فيما يلي :

١ ـ النسخة « أ » نسخة كُتبت في حياة المؤلف وعليها إجازته كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليمني (٧٨١ ـ ٨٦٣) ـ وهو من مشايخ القراءة في مكة المكرمة قرأ على ابن الجزري العشر

وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ص ٢٨ ج ١ - كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراء والمحدثين (٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ تجاه الكعبة المشرفة . وهي نسخة نفيسة تقع في (٢٧ ورقة) ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراء وكتبت لشيخ القراء والمحدثين العقبي وعليها خطه كذلك وعليها إجازة ابن الجزري بخطه وكل ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢ - النسخة الثانية (ب) كتبت كذلك بخط أحد مشاهير القراء في عصره الشيخ علي بن عبد الله الغزي (٨٢٢ - ٨٩٠) - الذي قرأ على الشيخ محمد بن خليل القباقبي (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ) صاحب إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة وغيره . و قرأ أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأُمْيوطي (٨٠٨ - ٨٧٢) وترجمته في الضوء اللامع ص ٢٥٢ ج ٢ - وكتب في آخرها وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩) تسع وخمسين وثمانمائة . على يد الفقير علي بن عبد الله الغزي . غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين . و كتب بهامشها : قوبلت من أولها إلى آخرها مع سندها إلى المشار إليه محمد حسب الإمكان والله المستعان وصح ذلك في سبعة

مجالس آخرها يوم الثلاثاء ....المحرم.....) (مكان النقط طمس غير واضح) .

٣ ـ نسخة (ج) بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المُخللاتي وهو من مشاهير القراء في عصره (١٢٥٠ ـ ١٣١١ هـ) ، (الذي قرأ على شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي . وعليها حواشي كذلك بخطه وهو من كتاب المصاحف وخطه جيد وعلى مصحفه عول العلماء في عصره ومِنْ بَعْدِه ، والنسخة بقلم نسخ مجدولة وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ عدد أوراقها (٣٦) مقاسها (٥ر٢٣ × ٥ ر١٥) سم .

٤ ـ نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري على الطيبة (٨٠١ ـ ٨٥٧ هـ) بخط شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي انتهى من نسخ الجزء الأول (يوم الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى) و من نسخ الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩) .

٥ ـ نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة مصححة على أربع نسخ خطية إحداها كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ويوجد خلاف بين النسخة المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

٦ ـ نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبدالله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨ هـ) إلا أن غالب المتن خال من الشكل وهو بهامش الشرح والكتاب

نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ولم يكتب سنة نسخ الكتاب وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشيناوي غفرالله له ولوالديه ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧ ـ النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩ هـ) بتصحيح شيخ شيخنا العلامة الضباع وهي نسخة شيخي الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله أهداها إليَّ وعليها تصحيحاته لبعض الأخطاء .

٨ ـ النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم على الطيبة سنة (١٣٧٠ هـ) وهي بتصحيح العلامة الضباع .

٩ ـ النسخة المطبوعة ضمن مجموع اتحاف البررة في المتون العشرة سنة (١٣٥٤ هـ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة الضباع أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط وإن كان ذلك قليلا .

وأضيف إلى ماتقدم أني تلقيت هذا النظم من :

أفواه المشايخ منهم فضيلة الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله تعالى فقد عرضته عليه وسمعت منه أكثره وشرح لي كثيراً منه بلفظه كما تلقاه عن مشايخه رحمهم الله .

محفوظا ارفع خفضه اعلم ونا . عكس المجيد قدر الخف [illegible]
ويوثروا احرضم تصلي [illegible] . ينبع عنه [illegible] اعلما
خيرتما لاغية لهم وشد . ايابهم [illegible] وكسر الوتر [illegible]
ونا فقدر الثنيات [illegible] . ونعد الا اربع [illegible]
شد خلف ثوب في خصوص [illegible] . فافتح ومد [illegible]
يوثق يعذب [illegible] . نقل [illegible] اطعم واكسر وامددا
وارفع ونون فك وافتح رقبه . فاخفض عمر [illegible]

ومن سورة والشمس الى آخر القرآن

فلا تخاف الفا عنهم واقصر . ان راه زكا خلف واكسر
مطلع لامه رويس اصما اولا . تاثرون [illegible] وثقلا
جمع كم [illegible] اتقا شيخ وعمد . صحبه ضمه لئيلاف ثمد
حذف همز واحذف الياء ثمن . الاف نوها الي لهب سكن
دينا وحماله نصب الرفع نم . والنافثات عن رويس الخلف ثم

باب التكبير

وسنه التكبير عند الختم . صحت عن المكيين اهل العلم
في كل حال ولدى الصلاة . سلسل عن ايمه ثقات
من اول انشراح او من الضحى . من آخر او اول قد صححا
للناس هكذا وقل ان تردا . هلل وبعض بعد لله حمد
والكل للبزي روى وقنبلا . من دون حمد ولسوسي نقلا
تكبيره من انشراح وروي . عن كلهم اول كل يستوي
وامنع على الرجيم وقفا ان تصل . كلا وغير ذا اجز ما تحتمل

تقرا الحمد وخمس البقره . ان شئت حلا وارتحالا ذكره
وادع وانت موقن الاجابه . دعوه من ختم مستجابه
وليعتني بادب الدعاء . ولترفع الايدي الى السماء
وليمسح الوجه بها والحمد . مع الصلاة قبله وبعد
وها هنا تم نظام الطيبه . الفية سعيدة مهذبه
بالروم من شعبان وسط سنه . تسع وتسعين وسبعمائه
وقد اجزتها لكل مقري . كذا اجزت كل من في عصري
رواية بشرطها المعتبر . وقاله محمد بن الجزري
يرحمه بفضله الرحمان . فظنه من جوده الغفران

وتم نقل هذه النسخه المباركه في ام القرى قبالة الحجر الاسود صبح يوم الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنه ثلث وعشرين وثمانمائه على يد فقير رحمه الله وعفوه احمد علي بن عمر بن احمد بن ابي بكر بن سالم الكلاعي الحميري اليمني ستر الله عيوبه وغفر ذنوبه وذلك للشيخ الامام المحقق العلامه زين الدين ابي النعيم رضوان [illegible] نفع الله الجميع بالعلم ورزقنا حسن العمل

قال كاتبها ناظمها [illegible] هو الامام شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد [illegible] الجزري الشافعي شيخ مشايخ القراء ولدت بعد صلاة التراويح في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة احدى وخمسين وسبعمائة بدمشق المحروسة حماها الله وجميع بلاد الاسلام [illegible]

الورقة الأخيرة من نسخة (أ)

الورقة الأخيرة من نسخة (ب)

القصيدة كما هو واضح من بحر الرجز ، ووزنه مستفعلن ست مرات :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن * مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وقد يستعمل تاماً فتبقى له تفاعيله الست ، ومجزوءاً فيبقى على أربع ، ومشطوراً فيبقى على ثلاث ، ومنهوكاً فيبقى على اثنين ، إلا أنه في هذه القصيدة استعمل تاماً فقط .

وهو من أسهل بحور الشعر ، ويدخل في هذا البحر من الزحاف وهو : (كل تغيير ثواني الأسباب ويكون بتسكين المتحرك أو حذفه أو حذف الساكن ...) الخ .

والخَبْن : (حذف الثاني الساكن مثل

« مستفعِلن » تُحذَف السين فتصير « متفعلن » .

والطَيّ : وهو حذف فائه فإنه ينقل إلى « مُسْتَعِلنْ » .

والخَبْل : (حذف الثاني والرابع أو اجتماع الخبن والطي فينتقل إلى (فعلتن) .

واعلم أن المصنف رحمه الله تعالى بالغ في اختصار هذه القصيدة جداً ، حتى حوت على قلة

حجمها عشر قراءات من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ونبذة من التجويد ومن الوقف والابتداء وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها . فلذلك دعته الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من اللفظ : إما حركة أو حرفاً أو أكثر ، ومن جهة القافية فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيَّد) ، وسناد التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيد فتحة مع ضمة أو كسرة) كقول الناظم :

(سَبِحْهُ فاصْفَحْ عَنهُمُ قالوا وَهُمْ *
*** في يومِ لاتزِغ قلوبَ قل نَعَمْ)**

أو (..... ومـن يَمُـدْ * فَصَّرَ سَوءات وبَعْضُ خَصَّ مَدْ) :
(وهَمْزُ وصل من كآلله أذِن * مـدَّ لكلّ أو فَسَـهِّلْ واقْـصُرَنْ)

واختُلف في سناد التوجيه فقال الخليل تجوز الضمة مع الكسرة وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ، ولذا سمي بالتوجيه لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات ، والله أعلم .
(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من

فصحاء العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه وذكر أمثلة لذلك ، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذلك ، والله الموفق.[1] .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته والتأمل فيه ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص حيث

استغرق هذا العمل سنتين تقريباً مع فترات انقطاع تخللت ، حتى هيأ الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطررت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

١ ـ كتب النظم كما هو واضح بخط نسخي بيد أحد الخطاطين المهرة .

٢ ـ ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ونقل الحركات وإثباتها تسهيلاً لقراءته وحفظه ليستقيم وزن البيت عروضياً .

١ـ انظر شرح النويري وأهدى سبيل إلى علمي الخليل ، ص ٣٦ وما بعدها .

٣ ـ ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً إلا في مواضع قليلة رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة الضباع لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم « ٤٥٨ » : (أُمْنِيَّةٌ والرفعَ والجرَّ اسكنا) فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء إلا نسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الضباع فإنها ضبطت (أُمْنِيَتِهْ) بالتخفيف وهاء الضمير لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ماضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لديَّ أحد الوجهين في النسخ المختلفة أثبتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتها دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة كما تقدم .

وكان بودي أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ إلا أني عدلت عن ذلك لئلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ ـ روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على الحكاية بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ ـ وضع اسم القارئ أو أحد راوييه أو رمزهما وحدهما أو مع غيرهما منفردين أو مجتمعين باللون الأحمر .

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك كما فعل كثير من الأخوة في

متن الشاطبية فجزاهم الله خيرا ، ولا أدعي في ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على الخطأ والنسيان والغفلة ، نرجو الله تعالى التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك والقادر عليه . ورحم الله الإمام الشاطبي إذ يقول :

من عَابَ عَيْباً له عُذرُ فلا وَزَراً* يُنجْيهِ مِنْ عَزَماتِ اللومِ مُتَّئِرا

وإنماهي أعمال بِنِيَّتِها * خذ ماصَفَاواحْتَمِل بالعَفوْ ماكَدَرَا

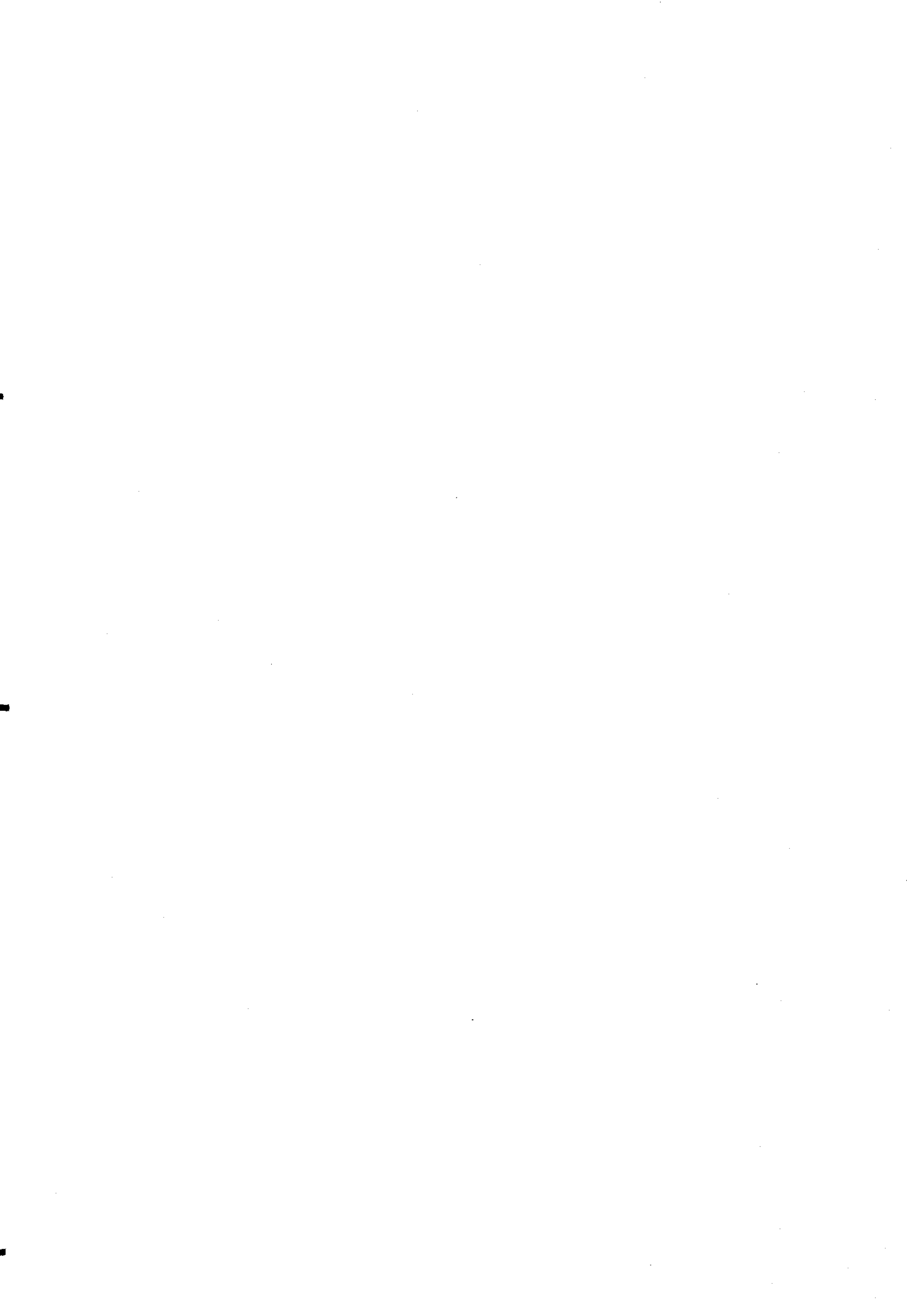
وأخيرا أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا المتن لكل من قرأه أو اطلع عليه ، راجياً له الاقبال والقبول ، وأن يجعلني سبحانه وتعالى من أهل القرآن الذين هم أهله وخاصته ، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا . ويصلح أعمالنا ونياتنا وأن يختم لنا بالحسنى ، ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة ٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ



الإســــناد الـذي أدى إلـيَّ العشر قراءات بمضمن هــذا المتـــن إلى النـاظـم روايـة وأداء

أقول ولله الحمد والمنة وتحدثاً بنعم الله علي قرأت القراءات العشر بمضمنها على عدة شيوخ أذكر سندهم مختصراً دون سرد التفريعات فأقول :

قرأت معظم هذا النظم وقرأت القراءات بمضمنه على شيخنا العلامة الفاضل شيخ القراء في عصره وأجل من لقيت في هذا العلم الشيخ **عبد العزيز عيون السود** رحمه الله تعالى وأخبرني أنه تلقاه وقرأ بمضمنه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم العلامة محقق العصر بلانزاع الشيخ **على محمد الضباع** شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق كما تلقى ذلك عن الشيخ **عبد الرحمن بن الحسين الخطيب الشعار** وهو عن الشيـــخ **محمد المتولي** وهو عن الشيخ **أحمد الدري** الشهير بالتهامي وهو عن شيخ قراء وقته الشيخ **أحمد بن محمد المعروف** بسلمونه وهو عن الشيخ المحقق **إبراهيم العبيدي** وهو عن الشيخ **عبد الرحمن بن حسن الأُجهوري** وهو عن الشيخ المعمَّر **أحمد البقري**المعروف بأبي السماح وهو عن شيخ قراء مصر في وقته **محمد البقري** وهو عن الشيخ **عبد الرحمن اليمني** وهو عن والده

الذي أشتهر صيته في الآفاق الشيخ **شحاذه اليمني** وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة **ناصر الدين محمد سالم الطبلاوي** وهو عن شيخ الإسلام **زكريا الأنصاري** وهو عن شيخ شيوخ وقته **أبي النعيم رضوان العُقبي** وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين **محمد بن محمد بن محمد الجزري** رحمه الله تعالى رحمة واسعة . وأسانيده إلى الرسول صلى الله عليه وسلم بالقراءات العشر مبسوطة في النشر .

ح ـ وقرأت بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ **أحمد عبد العزيز الزيات** وهو عن الشيخ **عبد الفتاح هنيدي** وهو عن الشيخ **محمد أحمد المتولي** بسنده السابق .

ح ـ وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كامله على الشيخ **عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي** وهو عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

ح ـ وقرأت بمضمنهاالقراءات العشر بعض القرآن على الشيخ **عامر السيد عثمان** شيخ مقارئ مصرالأسبق وهو عن الشيخ **علي سبيع** وهو عن الشيخ **حسن الجريسي الكبير** وهو عن الشيخ المتولي بسنده المتقدم وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ **همام قطب** وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

ح - وقرأت بمضمنها القراءات العشر بعض القرآن على الشيخ **إبراهيم شحاذه السمنودي** وهو عن الشيخ **حنفي السقا** وهو عن الشيخ **خليل الجنايني** وهو عن الشيخ **محمد المتولي** بسنده المتقدم .

وهذا سند عال أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم أربعة عشر رجلا من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدُّرة فثلاثة عشر رجلا من طريق الشيخ **عبد العزيز عيون السود** ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي على الدُّرة . ويمكن أعلى منه قراءة : الشيخ عبد الرحمن اليمني (٩٧٥ - ١٠٥٠) على الشيخ علي بن غانم المقدسي (٩٢٠ - ١٠٠٤) وهو على الشيخ محمد بن إبراهيم السَمَديسي (٨٥٣ - ٩٣٢) وهو على الشيخ أحمد بن أسد الأُميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢) وهو على الناظم ، ثلاثة عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنا عشر رجلا من طريق الشاطبية والدُّرة ، إلا أن الشيخ السَمَديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة . والله أعلم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

كتبه

محمد تميم الزعبي

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزَرِي … يَا ذَا الْجَلَالِ ارْحَمْهُ وَاسْتُرْ وَاغْفِرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهْ … مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشَرَهْ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي … عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدِ

وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا … كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أُنْزِلَا

وَبَعْدُ: فَالْإِنْسَانُ لَيْسَ يَشْرُفُ … إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ

لِذَاكَ كَانَ حَامِلُو الْقُرْآنِ … أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ

وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ … وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي

وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى … بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنِ اصْطَفَى

وَهْوَ فِي الْأُخْرَى شَافِعٌ مُشَفَّعُ … فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ

يُعْطَى بِهِ الْمُلْكَ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا … تَوَّجَهُ تَاجَ الْكَرَامَةِ كَذَا[١٠]

يَقْرَا وَيَرْقَى دَرَجَ الْجِنَانِ … وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسَيَانِ

فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ … وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ

وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ … عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

فَكُلُّ

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالاً يَحْوِي

وَصَحَّ إِسْنَاداً هُوَ الْقُرْآنُ فَهَذِهِ الثَّلاَثَةُ الأَرْكَانُ

وَحَيْثُمَا يَخْتَلَّ رُكْنٌ أَثْبِتِ شُذُوذَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

فَكُنْ عَلى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ

وَأَصْلُ الاخْتِلاَفِ أَنَّ رَبَّنَا أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةٍ مُهَوِّنَا

وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ وَكَوْنُهُ اخْتِلاَفَ لَفْظٍ أَوْجَهُ

قَامَ بِهَا أَئِمَّةُ الْقُرْآنِ وَمُحْرِزُو التَّحْقِيقِ وَالإِتْقَانِ (٢٠)

وَمِنْهُمُ عَشْرٌ شُمُوسٌ ظَهَرَا ضِيَاؤُهُمْ وَفِي الأَنَامِ انْتَشَرَا

حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدْرِ مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي

وَهَا هُمُو يَذْكُرُهُمُو بَيَانِي كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ

فَنَافِعٌ بِطَيْبَةٍ قَدْ حَظِيَا فَعَنْهُ قَالُونٌ وَ وَرْشٌ رَوَيَا

وَ ابْنُ كَثِيرٍ مَكَّةٌ لَهُ بَلَدْ بَزٍّ وَ قُنْبُلٌ لَهُ عَلَى سَنَدْ

ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ وَنَقَلَ الدُّورِي وَسُوسٍ مِنْهُ

ثُمَّ ابْنُ عَامِرِ الدِّمَشْقِي بِسَنَدْ عَنْهُ هِشَامٌ وَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدْ

ثَلاَثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمُ فَعَنْهُ شُعْبَةٌ وَحَفْصٌ قَائِمُ

وَحَمْزَةٌ

وَحَمْزَةٌ عَنْهُ سُلَيْمٌ فَخَلَفْ مِنْهُ وَخَلَّادٌ كِلَاهُمَا اعْتَرَفْ

ثُمَّ الْكِسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيُّ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ (٣٠)

ثُمَّ أَبُوجَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرِّضَى فَعَنْهُ عِيسَى وَابْنُ جَمَّازٍ مضى

تَاسِعُهُمْ يَعْقُوبُ وَهُوَ الْحَضْرَمِي لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ يَنْتَمِي

وَالْعَاشِرُ الْبَزَّارُ وَهُوَ خَلَفُ إِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقَّقُ

بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهْيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ

جَعَلْتُ رَمْزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ

(أَبَجْ دَهَزْ حُطِّي كَلَمْ نَصَعْ فَضَقْ رَسَتْ ثَخَذْ ظَغَشْ) عَلَى هَذَا النَّسَقْ

وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمْزَ يَرِدْ عَنْ خَلَفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

وَحَيْثُ جَا رَمْزٌ لِوَرْشٍ فَهْوَا لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرْوَى

وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونٍ وَإِنْ سَمَّيْتُ وَرْشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ (٤٠)

فَمَدَنِيٌّ ثَامِنٌ وَنَافِعُ بَصْرِيُّهُمْ ثَالِثُهُمْ وَالتَّاسِعُ

وَخَلَفٌ فِي الْكُوفِ وَالرَّمْزُ كَفَى وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شَفَا

وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبُ ثُمَّ صُحْبَهْ مَعْ شُعْبَةٍ وَخَلَفٌ وَشُعْبَهْ

صِفَا

صَفَا وَحَمْزَةُ وَبَزَّارٌ فَتَى ... حَمْزَةُ مَعْ عَلِيِّهِمْ رِضًى أَتَى

وَخَلَفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى ... وَثَامِنٌ مَعْ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى

وَمَدَنٍ مَدًا وَبَصْرِيٌّ حِمَا ... وَالْمَدَنِي وَالْمَكِّ وَالْبَصْرِي سَمَا

مَكٍّ وَبَصْرٍ حَقُّ مَكٍّ مَدَنِي ... حِرْمٌ وَعَمَّ شَامُهُمْ وَالْمَدَنِي

وَحَبْرٌ ثَالِثٌ وَمَكٍّ كَنْزُ ... كُوفٍ وَشَامٍ وَيَجِيءُ الرَّمْزُ

قَبْلُ وَبَعْدُ وَبِلَفْظٍ أَغْنَى ... عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْمَعْنَى

وَأَكْتَفِي بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ ... كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٍ مَدِّ (٥٠)

وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهْوَ فَتْحُ ... وَهْوَ لِلإِسْكَانِ كَذَاكَ الْفَتْحُ

لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبُ لِخَفْضٍ إِخْوَةُ ... كَالنُّونِ لِلْيَا وَلِضَمٍّ فَتْحَةُ

كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطَّرِدًا وَأَطْلِقَا ... رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْبًا حُقِّقَا

وَكُلُّ[1] ذَا اتَّبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِبِي ... لِيَسْهُلَ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبِ

وَهٰذِهِ أُرْجُوزَةٌ وَجِيزَهْ ... جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَهْ

وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ ... (حِرْزَ الأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلَتْ

حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ) ... وَضِعْفَ ضِعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ

ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) ... فَهْيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

(١) هذا البيت غير موجود في نسخة النويري

وَهَا أَنَا

وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا
كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفِ (٦٠)
(مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةَ عَشَرْ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
فَالْجَوْفُ لِلْهَاوِي وَأُخْتَيْهِ وَهِي حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
وَقُلْ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ
وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ (٧٠)
لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ
(صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَّ قُلْ
مَهْمُوسُهَا (فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ) شَدِيدُهَا لَفْظُ (أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)

وَبَيْنَ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنْ عُمَرْ) — وَسَبْعُ عُلْوٍ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

(وَصَادُ ضَادُ طَاءُ ظَاءُ) مُطْبَقَهْ — وَ(فِرَّ مِنْ لُبِّ) الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَهْ

صَفِيرُهَا (صَادٌ وَزَايٌ سِينُ) — قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) وَاللِّينُ

(وَاوٌ وَيَاءٌ) سَكَنَا وَانْفَتَحَا — قَبْلَهُمَا وَالِانْحِرَافُ صُحِّحَا

فِي (اللَّامِ وَالرَّا) وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ — وَلِلتَّفَشِّي (الشِّينُ) (ضَادًا) اسْتَطِلْ

(وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعْ — حَدْرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلٌّ مُتَّبَعْ

مَعْ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ — مُرَتَّلًا مُجَوَّدًا بِالْعَرَبِي (٨٠)

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ — مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرَآنَ آثِمُ

لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا — وَهَكَذَا عَنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

[وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا — مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ — بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ] (١)

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ — وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

كَهَمْزِ أَلْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا — أَللَّهُ ثُمَّ لَامِ لِلَّهِ لَنَا

وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللهِ وَلَا الضْ — وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

وَبَاءِ بِسْمِ بَاطِلٍ وَبَرْقْ — وَحَاءِ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقّْ

وَبَيِّنْ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ
وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

وَبَيْنِ الإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطْتُ مَعْ بَسَطْتَ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُقكُّمْ وَقَعْ

وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ (٩٠)

أَلْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا

وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْرُفِ وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ أَدْغِمْ كَقُلْ رَّبِّ وَبَل لاَّ وَأَبِنْ

سَبِّحْهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمِ لاتُزِغْ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ

وَبَعْدَ مَا تُحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا لاَبُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتِدَا

فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلا تَعَلَّقَا تَامٌّ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنًى عُلِّقَا

قِفْ وَابْتَدِئْ وَإِنْ بِلَفْظٍ فَحَسَنْ فَقِفْ وَلاتَبْدَا سِوَى الآيِ يُسَنْ

وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ وَلاحَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبْ

وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتُرِطْ وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالآيِ شُرِطْ (١٠٠)

وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنَفُّسٍ وَخُصْ بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نُصْ

وَالآنَ حِينُ الأَخْذِ فِي الْمُرَادِ وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الاِسْتِعَاذَةِ

بَابُ الاِسْتِعَاذَةِ ④

وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدتَّ تقْرَا ... كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَّا

وَإِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا ... تَعْدُ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَا

وَقِيلَ يُخْفِي حَمْزَةٌ حَيْثُ تَلَا ... وَقِيلَ لَافَاتِحَةٌ وَعُلِّلَا

وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ وَاسْتُحِبْ ... تَعَوُّذٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبْ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ ⑤

بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصِفْ ... دُمْ ثِقْ رَجَا وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلَفْ

فَاسْكُتْ فَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمْ حِمًا جَلَا ... وَاخْتِيرَ لِلسَّاكِتِ فِي وَيْلٌ وَلَا

بَسْمَلَةٌ وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا ... وَفِي ابْتِدَا السُّورَةِ كُلٌّ بَسْمَلَا

سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وُصِلْ ... وَوَسَطًا خَيِّرْ وَفِيهَا يَحْتَمِلْ

وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّوَرْ ... فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرْ

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ ⑩

مَالِكِ نَلْ ظِلًّا رَوَى السِّرَاطَ مَعْ ... سِرَاطَ زِنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعْ

وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَفَا الْأَوَّلُ قِفْ ... وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتُلِفْ

وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَالْخُلْفُ غَرْ ... يُصْدِرُ غِثْ شَفَا الْمُصَيْطِرُونَ ضَرْ

قِ الْخُلْفَ

قِ الْخُلْفَ مَعْ مُصَيْطِرٍ وَالسِّينُ لِي　　وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنْ مَلِي

عَلَيْهِمُو إِلَيْهِمُو لَدَيْهِمُو　　بِضَمِّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٌ فَهِمُ

وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنَتْ لَا مُفْرَدَا　　ظَاهِرْ وَإِنْ تَزُلْ كَيُخْزِهِمْ غَدَا

وَخُلْفُ يُلْهِهِمْ قِهِمْ وَيُغْنِهِمْ　　عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُوَلِّهِمْ

وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ ثَبْتٌ دَرَا　　قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرْشٌ وَاكْسِرُوا　　قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرٍ حَرَّرُوا (١٢٠)

وَصْلاً وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ وَشَفَا　　مَعْ مِيمِ الْهَاءِ وَأَتْبِعْ ظُرَفَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ (٢٩)

إِذَا الْتَقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ　　مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

أَدْغِمْ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِي مَعَا　　لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا

فَكِلْمَةً مِثْلَى مَنَاسِكَكُمْ وَمَا　　سَلَكَكُمْ وَكِلْمَتَيْنِ عَمِّمَا

مَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرِ　　وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ

فَإِنْ تَمَاثَلَا فَفِيهِ خُلْفُ　　وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضُعْفُ

وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ هُوَ الْمَضْمُومِ هَا　　وَآلَ لُوطٍ جِئْتِ شَيْئًا كَافَ هَا

كَاللَّاءِ لَا يَحْزُنْكَ فَامْنَعْ وَكَلِمْ　　(رُضْ سَنَشُدُّ حُجَّتَكْ بَذْلُ قُثَمْ)
　　تُدْغَمُ

تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصِّلَا فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا

إِنْ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ ثُمّْ لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ ادَّغِمْ (١٣٠)

وَنَحْنُ أَدْغِمْ ضَادَ بَعْضِ شَانِ نُصْ سِينُ النُّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصْ

مَعْ شِينِ عَرْشِ الدَّالُ فِي عَشْرٍ سَنَا ذَا ضِقْ تَرَى شِدْ ثِقْ ظُبًا زِدْ صِفْ جَنَا

إِلَّا بِفَتْحٍ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَ تَا وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا

وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةَ وَالتَّوْرَاةَ حَلْ وَلْتَأْتِ آتِ وَلِثَا الْخَمْسُ الْأُوَلْ

وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكِلْمَةٍ فَمِيمُ جَمْعٍ وَاشْرُطَنْ

فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكٍ وَالْخُلْفُ فِي طَلَّقَكُنَّ وَلِحَا زُحْزِحَ فِي

وَالذَّالُ فِي سِينٍ وَصَادِ الْجِيمُ صَحْ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ وَشَطْأَهُ رَجَحْ

وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبْ مَنْ فَقَطْ وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْغَمْ سَقَطْ

وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكِ تَخْفَى وَأَشْمِمَنْ وَرُمْ أَوِ اتْرُكِ

فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ مَعْهُمَا وَعَنْ بَعْضٍ بِغَيْرِ الْفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنْ (١٤٠)

قَبْلُ امْدُدَنْ وَاقْصُرْهُ وَالصَّحِيحُ قَلْ إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلْ

وَافَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرًا ذِكْرًا وَذَرْوًا فِدْ وَذِكْرًا الْأُخْرَى

صُبْحًا قِرَا خُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ بِكَ تَّمَارَى ظَنَّ أَنْسَابَ غَبِي

ثُمَّ

ثُمَّ تَّفكَّرُوا نُسَبِّحكَ كِلاَ ... بَعْدُ وَرَجِّح لَذهَبْ وَقِبَلاَ

جَعَلَ نَحْلٍ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا ... وَخُلْفُ الاَوَّلَيْنِ مَعْ لِتُصْنَعَا

مُبَدِّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا ... بِأَيْدِ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا

وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلاَّ أَنْزَلاَ ... لَكُمْ تَمَثَّلْ مِنْ جَهَنَّمْ جَعَلاَ

شُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلاَ ... وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلاَ

بَيَّتَ حُزْ فُزْ تَعِدَانِنِي لُطْفْ ... وَفِي تُمِدُّونَنِ فَضْلُهُ ظَرُفْ

مَكَّنِّ غَيْرُ الْمَكِّ تَأْمَنَّا أَشِمْ ... وَرُمْ لِكُلِّهِمْ وَبِالْمَحْضِ ثَرِمْ (١٥٠)

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ (١١)

صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا ... حَرِّكْ دِنْ فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَا

سَكِّنْ يُؤَدِّهْ نُصْلِهِ نُؤْتِهْ نُولِـ ... صِفْ لِي ثَنًا خُلْفُهُمَا فِنَاهُ حَلْ

وَهُمْ وَحَفْصُ أَلْقِهِ اقْصُرْهُنَّ كَمْ ... خُلْفُ ظُبًى بِنْ ثِقْ وَيَتَّقِهْ ظُلَمْ

بَلْ عُدْ وَخُلْفًا كَمْ ذَكَا وَسَكِّنَا ... خَفْ لَوْمَ قَوْمٍ خُلْفُهُمْ صَعْبٌ حَنَا

وَالْقَافَ عُدْ يَرْضَهْ يَفِي وَالْخُلْفُ لاَ ... صُنْ ذَا طُوَى اقْصُرْ فِي ظُبًى لُذْ نَلْ أَلاَ

وَالْخُلْفُ خُلْ مِزْ يَأْتِهِ الْخُلْفُ بُرَهْ ... خُذْ غِثْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرَهْ

لِي الْخُلْفُ زُلْزِلَتْ خَلاَ الْخُلْفُ لِمَا ... وَاقْصُرْ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفْ ظَمَا

بِيَدِهِ

بِيَدِهِ غِثْ تُرْزَقَانِهِ اخْتُلِفْ   بِنْ خُذْ عَلَيْهِ اللَّهَ أَنْسَانِيهِ عِفْ

بِضَمِّ كَسْرٍ أَهْلِهِ امْكُثُوا فِدَا   وَالأَصْبَهَانِيُّ بِهِ انْظُرْ جَوِّدَا

وَهَمْزُ أَرْجِئْهُ كَسَا حَقًّا وَهَا   فَاقْصُرْ حِمًا بِنْ مِلْ وَخُلْفُ خُذْ لَهَا (١٦٠)

وَأَسْكِنَنْ فُزْ نَلْ وَضُمَّ الْكَسْرَ لِي   حَقٌّ وَعَنْ شُعْبَةَ كَالْبَصْرِ انْقُلِ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ (١٣)

إِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا   جُدْ فِدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

وَسِّطْ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كَلْ   رَوَى فَبَاقِيهِمْ أَوَ اشْبِعْ مَا اتَّصَلْ

لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضٍ وَقَصْرُ الْمُنْفَصِلْ   بِنْ لِي حِمًا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمِلْ

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدْ   وَأَزْرَقٌ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفُ مَدْ

مُدَّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ كَنَأَى   فَالآنَ أُوتُوا إِيِ ءَآمَنْتُمْ رَأَى

لَا عَنْ مُنَوَّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحْ   بِكِلْمَةٍ أَوْ هَمْزِ وَصْلٍ فِي الأَصَحْ

وَامْنَعْ يُؤَاخِذْ وَبِعَادًا الأُولَى   خُلْفٌ وَآلآنَ وَإِسْرَائِيلَا

وَحَرْفِي اللِّينِ قُبَيْلَ هَمْزَةِ   عَنْهُ امْدُدَنْ وَوَسِّطَنْ بِكِلْمَةِ

لَا مَوْئِلًا مَوْءُودَةٌ وَالْبَعْضُ قَدْ   قَصَّرَ سَوْءَاتٍ وَبَعْضٌ خَصَّ مَدْ (١٧٠)

شَيْءٍ لَهُ مَعْ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدْ   لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيٍ لَا كَلَا مَرَدْ

وَأَشْبِعْ

وَأَشْبِعِ الْمَدَّ لِسَاكِنٍ لَزِمْ ... وَنَحْوُ عَيْنٍ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللِّينِ يَقِلْ ... طُولٌ وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلْ

وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبْ ... وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبْ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (٢٢)

ثَانِيهِمَا سَهِّلْ غِنًى حِرْمٍ حَلَا ... وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدِلْ جَلَا

خُلْفًا وَغَيْرُ الْمَكِّ أَنْ يُؤْتَى أَحَدْ ... يُخْبِرُ أَنْ كَانَ رَوَى أَعْلَمْ حَبْرُ عَدْ

وَحُقِّقَتْ شَمْ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي ... حَمْ شِدْ صُحْبَةَ أَخْبِرْ زِدْ لِمِ

غُصْ خُلْفُهُمْ أَذْهَبْتُمُ اتْلُ حُزْ كَفَا ... وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَا

وَآئِذَا مَامُتُّ بِالْخُلْفِ مَتَى ... إِنَّا لَمُغْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا

أَئِنَّكُمْ لَاعْرَافِ عَنْ مَدًا أَئِنْ ... لَنَا بِهَا حِرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ (١٨٠)

آمَنتُمُو طَهَ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ ... حَفْصٍ رُوَيْسٍ الْأَصْبَهَانِي أَخْبِرَنْ

وَحَقِّقِ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَفَا ... صِفْ شِمْ ءَآلِهَتُنَا شَهْدٌ كَفَا

وَالْمُلْكَ وَالْأَعْرَافَ الْأُولَى أَبْدِلَا ... فِي الْوَصْلِ وَاوًا زُرْ وَثَانٍ سَهَّلَا

بِخُلْفِهِ أَئِنَّ الْانْعَامَ اخْتُلِفْ ... غَوْثٌ أَئِنَّ فُصِّلَتْ خُلْفٌ لَطُفْ

أَأَسْجُدُ الْخِلَافُ مِزْ وَأَخْبِرَا ... بِنَحْوِ ءَائِذَا أَئِنَّا كَرِّرَا

أَوَّلَهُ

أَوَّلُهُ ثَبْتُ كَمَا الثَّانِي رُدِ   إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعْ نُونٍ زِدِ

رُضْ كِسْ وَأُولاَهَا مَدًا وَالسَّاهِرَهْ   ثَنَا وَثَانِيهَا ظُبًى إِذْ رُمْ كَرَهْ

وَأَوَّلَ الأَوَّلِ مِنْ ذِبْحٍ كَوَى   ثَانِيَهُ مَعْ وَقَعَتْ رُدْ إِذْ ثَوَى

وَالْكُلُّ أُولاَهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا   مُسْتَفْهِمُ الأَوَّلِ صُحْبَةٌ حَبَا

وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرْ   بِنْ ثِقْ لَهُ الْخُلْفُ وَقَبْلَ الضَّمِّ ثَرْ

وَالْخُلْفُ حُزْ بِي لُذْ وَعَنْهُ أَوَّلاَ   كَشُعْبَةٍ وَغَيْرُهُ امْدُدْ سَهِّلاَ

وَهَمْزَ وَصْلٍ مِنْ كَآللَّهُ أَذِنْ   أَبْدِلْ لِكُلٍّ أَوْ فَسَهِّلْ وَاقْصُرَنْ

كَذَا بِهِ السِّحْرُ ثَنَا حُزْ وَالْبَدَلْ   وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ ءَآمَنْتُمْ خَطَلْ

أَئِمَّةً سَهِّلْ أَوَ ابْدِلْ حُطْ غِنَا   حِرْمٍ وَمَدٌّ لاَحَ بِالْخُلْفِ ثَنَا

مُسَهِّلاً وَالأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصْ   فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَصْ

أَنْ كَانَ أَعْجَمِيٌّ خُلْفُ مُلِيَا   وَالْكُلُّ مُبْدِلُ كَآسَى أُوتِيَا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ⑥

أَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقٍ زِنْ غَدَا   خُلْفُهُمَا حُزْ وَبِفَتْحٍ بِنْ هُدَى

وَسَهَّلاَ فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي   بِالسُّوءِ وَالنَّبِيءِ الإِدْغَامُ اصْطُفِي

وَسَهَّلَ الأُخْرَى رُوَيْسُ قُنْبُلُ   وَرْشُ وَثَامِنْ وَقِيلَ تُبْدَلُ

مـدًّا

(٢٠٠)

مَـدًّا زَكَـا جُـودًا وَعَنْهُ هَـؤُلَا ... إِنْ وَالْبِغَا إِنْ كَسْرِ يَاءٍ أَبْـدِلَا

وَعِنْدَ الاِخْتِلَافِ الأُخْرَى سَهِّلَنْ ... حِرْمٌ حَوَى غِنًا وَمِثْلُ السُّوءُ إِنْ

فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّـمَاءِ أَوْ ... تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالإِبْدَالِ وَعَـوْا

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ (٢٦)

وَكُلُّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدِلْ حِذَا ... خُلْفٍ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالأَمْرِ كَذَا

مُؤْصَدَةٌ رِئْيًا وَتُؤْوِي وَلِفَا ... فِعْلٍ سِوَى الإِيوَاءِ الأَزْرَقُ اقْتَفَى

وَالأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لَا كَاسُ ... وَلُؤْلُؤًا وَالرَّأْسُ رِئْيًا بَاسُ

تُؤْوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَّأْتُ ... هَيِّئْ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ

وَالْكُلَّ ثِقْ مَعْ خُلْفِ نَبِّئْنَا وَلَنْ ... يُبْدَلَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ إِذَنْ

وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكٍ بِالْخُلْفِ بَرْ ... وَالذِّئْبُ جَانِيهِ رَوَى اللُّؤْلُؤْ صَرْ

وَبِئْسَ بِئْرِ جُدْ وَرُؤْيَا فَادَّغِمْ ... كُلًّا ثَنَا رِئْيًا بِهِ ثَاوٍ مُلِمْ

مُؤْصَدَةٌ بِالْهَمْزِ عَنْ فَتًى حِمَا ... ضِئْزَى دَرَى يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ نَمَا (٢١٠)

وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُؤَدِّهِ أَبْدِلُوا ... جُدْ ثِقْ يُؤَيِّدْ خُلْفُ خُذْ وَيُبْدَلُ

لِلأَصْبَهَانِي مَعْ فُؤَادٍ إِلَّا ... مُؤَذِّنٌ وَأَزْرَقٌ لِيَلَّا

وَشَانِئَكَ قُرِي نُبُوِّي اسْتُهْزِئَا ... بَابُ مِائَهْ فِئَهْ وَخَاطِئَهْ رِئَا

يُبَطِّئَنْ

يُبَطِّئَنْ ثُبْ وَخِلَافُ مَوْطِيَا ... وَالَاصْبَهَانِي وَهْوَ قَالَاخَاسِيَا

مُلِي وَنَاشِيَهْ وَزَادَ فَبِأَيْ ... بِالْفَا بِلَاخُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيْ

وَعَنْهُ سَهِّلِ اطْمَأَنَّ وَكَأَنْ ... اُخْرَى فَأَنْتَ فَأَمِنَ لَأَمْلَأَنْ

أَصْفَا رَأَيْتَهُمْ رَآهَا بِالْقَصَصْ ... لَمَّا رَأَتْهُ وَرَآهُ النَّمْلَ خُصْ

رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبْ رَأَيْتُ يُوسُفَا ... تَأَذَّنَ الْأَعْرَافَ بَعْدُ اخْتَلَفَا

وَالْبَزِّ بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ وَفِي ... كَائِنْ وَإِسْرَائِيلَ ثَبْتٌ وَاحْذِفِ

كَمُتَّكُونَ اسْتَهْزِءُوا يُطْفُوا ثَمَدْ ... صَابُونَ صَابِينَ مَدًا مُنْشُونَ خَدْ (٢٢٠)

خُلْفًا وَمُتَّكِينَ مُسْتَهْزِينَ ثَلْ ... وَمُتَّكَا تَطَوْا يَطَوْا خَاطِينَ وَلْ

أَرَيْتَ كُلًّا رُمْ وَسَهِّلْهَا مَدَا ... هَا أَنْتُمُ حَازَ مَدًا أَبْدِلْ جَدَا

بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلِفْ ... وَرْشٌ وَقُنْبُلٌ وَعَنْهُمَا اخْتُلِفْ

وَحَذْفُ يَا اللَّائِي سَمَا وَسَهَّلُوا ... غَيْرَ ظُبًى بِهِ زَكَا وَالْبَدَلُ

سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبْ ... وَبَابُ يَيْأَسِ اقْلِبَ ابْدِلْ خُلْفُ هُبْ

هَيْئَةَ أَدْغِمْ مَعْ بَرِي مَرِي هَنِي ... خُلْفُ ثَنَا النَّسِيءُ ثَمْرُهُ جَنِي

جُزًّا ثَنَا وَاهْمِزْ يُضَاهُونَ نَدَى ... بَابَ النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةِ الْهُدَى

ضِيَاءَ زِنْ مُرْجُونَ تُرْجِي حَقَّ صُمْ ... كَسَا الْبَرِيَّةِ اتْلُ مِزْ بَادِي حُمْ

بَابُ نَقْلِ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا (٦)

وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدْ ... لِوَرْشٍ الَّا هَا كِتَابِيَهْ أَسَدْ

وَافَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرْ وَاخْتُلِفْ ... فِي الْآنَ خُذْ وَيُونُسٍ بِهِ خَطِفْ (٢٣٠)

وَعَادًا الْأُولَى فَعَادًا لُولَى ... مَدًا حِمَاهُ مُدْغَمًا مَنْقُولَا

وَخُلْفُ هَمْزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بَسَمْ ... وَابْدَا لِغَيْرِ وَرْشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمْ

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلْ ... وَانْقُلْ مَدًا رِدًا وَثَبْتُ الْبَدَلْ

وَمِلْءُ الْاَصْبَهَانِي مَعْ عِيسَى اخْتُلِفْ ... وَسَلْ رَوَى دُمْ كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ دُفْ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ (٥)

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ ... وَالْبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيمَا انْفَصَلْ

وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ بَعْدَ مَدْ ... أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَّادٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ

قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ وَالْخُلْفُ عَنْ ... إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقْ وَاخْصُصَنْ

وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي ... هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطٰهٰ ثَقِّفِ

وَأَلِفَيْ مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا ... بَلْ رَّانَ مَنْ رَّاقٍ لِحَفْصٍ الْخُلْفُ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ (١٤)

إِذَا اعْتَمَدْتَ الْوَقْفَ خَفِّفْ هَمْزَهْ ... تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَهْ (٢٤٠)

فَإِنْ

فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلِ ... وَإِنْ يُحَرَّكْ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلِ

إِلَّا مُوَسَّطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفْ ... سَهِّلْ وَمِثْلَهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرَفْ

وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغِمَا ... وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا

وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا ... إِنْ فُتِحَتْ يَاءً وَوَاوًا مُسْجَلَا

وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَنُقِلْ ... يَاءٌ كَيُطْفِئُوا وَوَاوٌ كَسُئِلْ

وَالْهَمْزُ الْاَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا ... رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلَا

أَوْ يَنْفَصِلْ كَاسْعَوْا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَحْ ... لَامِيمَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَاكَ صَحْ

وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ ... فَنَحْوُ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

وَأَلِفُ النَّشْأَةِ مَعْ وَاوِ كُفَا ... هُزُؤًا وَيَعْبَؤُا الْبَلَؤُا الضُّعَفَا

وَيَاءُ مِنْ آنَا نَبَا آلْ وَرِيَّا ... تُدْغَمُ مَعْ تُؤْوِي وَقِيلَ رُؤْيَا (٢٥٠)

وَبَيْنَ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقْ وَاتْرُكِ ... مَا شَذَّ وَاكْسِرْهَا كَأَنْبِئْهُمْ حُكِي

وَأَشْمِمَنْ وَرُمْ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ ... مَدًّا وَآخِرًا بِرَوْمٍ سَهِّلِ

بَعْدَ مُحَرَّكٍ كَذَا بَعْدَ أَلِفْ ... وَمِثْلُهُ خُلْفُ هِشَامٍ (هشام) فِي الطَّرَفْ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلُ ذَالِ إِذْ) ②

إِذْ فِي الصَّفِيرِ وَتَجِدْ أَدْغِمْ (ح) حَلَا ... (لي) لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ (ق) قَاضٍ (ر) رَتَّلَا

وَالْخُلْفُ

وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبُ وَفَتَى قَدْ وَصَّلَ الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلُ دَالِ قَدْ ③

بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادَّغِمْ قَدْ وَبِضَادِ الشِّينِ وَالظَّا تَنْعَجِمْ

حُكْمٌ شَفَا لَفْظًا وَخُلْفُ ظَلَمَكْ لَهُ وَوَرْشُ الظَّاءَ وَالضَّادَ مَلَكْ

وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وُثِّقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّأْنِيثِ ③

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَثَا مَعَ الصَّفِيرِ ادْغِمْ رِضًى حُزْ وَجَثَا

بِالظَّا وَبَزَّارُ بِغَيْرِ الثَّا وَكَمْ بِالصَّادِ وَالظَّا وَسَجَزْ خُلْفُ لَزِمْ (٢٦٠)

كَهُدِّمَتْ وَالثَّا لَنَا وَالْخُلْفُ مِلْ مَعْ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلْ

فَصْلُ لَامِ هَلْ وَبَلْ ③

وَبَلْ وَهَلْ فِي تَا وَثَا السِّينِ ادَّغِمْ وَزَايِ طَا ظَا النُّونِ وَالضَّادِ رُسِمْ

وَالسِّينُ مَعْ تَاءٍ وَثَا فِدْ وَاخْتُلِفْ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حِفْ

وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍّ يُدَّغَمْ عَنْ جُلِّهِمْ لَاحَرْفُ رَعْدٍ فِي الْأَتَمْ

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَا لِي قَلَا خُلْفُهُمَا رُمْ حُزْ يُعَذِّبْ مَنْ حَلَا

رَوَى

رَوَى وَخُلْفٌ فِي دَوًا بِنْ وَلِـرَا فِي اللَّامِ طِبْ خُلْفُ يَدٍ يَفْعَلْ سَرَا

نَخْسِفْ بِهِمْ رُبًا وَفِي ارْكَبْ رُضْ حِمَا وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلْ قُوًى عُذْتُ لُمَا

خُلْفٌ شَفَا حُزْ ثِقْ وَصَادَ ذِكْرُ مَعْ يُرِدْ شَفَا كَمْ حُطْ نَبَذْتُ حُزْ لُمَعْ

خُلْفٌ شَفَا أُورِثْتُمُو رِضًى لَجَا حُزْ مِثْلَ خُلْفٍ وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

حُطْ كَمْ ثَنَا رِضًى وَيَس رَوَى ظَعْنٌ لِوًى وَالْخُلْفُ مِزْ نَلْ إِذْ هَوَى (٢٧٠)

كَنُونَ لَا قَالُونَ يَلْهَثْ أَظْهِرِ حِرْمٍ لَهُمْ نَالَ خِلَافُهُمْ وُرِي

وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غِثْ طَسَ مِيمِ فِدْ ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ (٥)

أَظْهِرْهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ كُلٍّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنْ

لَا مُنْخَنِقْ يُنْغِضْ يَكُنْ بَعْضُ أَبَى وَاقْلِبْهُمَا مَعْ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا

وَادْغِمْ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهْيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى (١)

وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفْ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ

وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكِلْمَةِ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفِيَنْ بِغُنَّةِ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ (٤٩)

أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَثَنِّ الْاسْمَا إِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَا

(١) ولو قال الناظم رحمه الله (وهي لغير صحبة جودا تُرى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل، لأن الأزرق ليس له الغنة في اللام والرا كما حققه العلامة المتولي. أهـ.

وَرُدَّ

وَرُدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى ... هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى

وَكَيْفَ فَعْلَى وَفُعَالَى ضَمُّهُ ... وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ (٢٨٠)

كَحَسْرَتَى أَنَّى ضُحًى مَتَى بَلَى ... غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى

وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقُوَى الْعُلَى كِلَا ... كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثُلَاثِي كَابْتَلَى

مَعْ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الْـ ... قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلْ

عَبَسَ وَالنَّزْعِ وَسَبِّحْ وَعَلِي ... أَحْيَا بِلَا وَاوٍ وَعَنْهُ مَيِّلِ

مَحْيَاهُمُ تَلَا خَطَايَا وَدَحَا ... تُقَاتِهِ مَرْضَاتِ كَيْفَ جَا طَحَا

سَجَى وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَانِي ... أَتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَانِي

أَوْصَانِ رُؤْيَاىَ لَهُ الرُّؤْيَا رَوَى ... رُؤْيَاكَ مَعْ هُدَاىَ مَثْوَاىَ تَوَى

مَحْيَاىَ مَعْ آذَانِنَا آذَانِهِمْ ... جَوَارِ مَعْ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ

مِشْكَاةِ جَبَّارِينَ مَعْ أَنْصَارِى ... وَبَابِ سَارِعُوا وَخُلْفُ الْبَارِي

تُمَارِ مَعْ أُوَارِ مَعْ يُوَارِ مَعْ ... عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الِاتْبَاعُ وَقَعْ (٢٩٠)

وَمِنْ كُسَالَى وَمِنَ النَّصَارَى ... كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى

وَافَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَى صَدَا ... وَأَوَّلَا حِمًا وَفِي سِوًى سُدَى

رَمَى بَلَى صُنْ خُلْفُهُ وَمُتَّصِفْ ... مُزْجًا يُلَقَّهُ أَتَى أَمْرًا اخْتَلِفْ

إِنَاهُ

إناهُ لِي خُلْفُ نَآى الْإِسْرا صِفِ ... مَعْ خُلْفِ نُونِهِ وَفِيهِمَا ضِفِ

رَوَى وَفِيمَا بَعْدَ رَاءٍ حُطْ مَلاَ ... خُلْفُ وَمَجْرَى عُدْ وَأَدْرَى أَوَّلاَ

صِلْ وَسِوَاهَا مَعْ يَابُشْرَى اخْتَلَفْ ... وَافْتَحْ وَقَلِّلْهَا وَأَضْجِعْهَا حَتَفْ

وَقَلِّلِ الرَّا وَرُءُوسَ الْآيِ جِفْ ... وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّا يَخْتَلِفْ

مَعْ ذَاتِ يَاءٍ مَعْ أَرَاكَهُمْ وَرَدْ ... وَكَيْفَ فُعْلَى مَعْ رُءُوسِ الْآيِ حَدْ

خُلْفُ سِوَى ذِي الرَّا وَأَنَّى وَيْلَتَى ... يَاحَسْرَتَى الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى

بَلَى عَسَى وَأَسَفَى عَنْهُ نُقِلْ ... وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلْ (٣٠٠)

حَرْفَيْ رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتُلِفْ ... وَغَيْرَ الاولَى الْخُلْفُ صِفْ وَالْهَمْزَ حِفْ

وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَا ... خُلْفُ مُنًى قَلِّلْهُمَا كُلًّا جَرَى

وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلْ لِلرَّا صَفَا ... فِي وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقْفَا (١)

وَالْأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفْ ... كَالدَّارِ نَارٍ حُزْ تَفُزْ مِنْهُ اخْتَلَفْ

وَخُلْفُ غَارٍ تَمَّ وَالْجَارِ تَلاَ ... طِبْ خُلْفُ هَارٍ صِفْ حَلاَ رُمْ بِنْ مَلاَ

خُلْفُهُمَا وَإِنْ تَكَرَّرْ حُطْ رَوَى ... وَالْخُلْفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلُ جَوَى

لِلْبَابِ جَبَّارِينَ جَارِ اخْتَلَفَا ... وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْ خُلْفُ ضَفَا

وَخُلْفُ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلاَ ... تَوْرَاةَ جُدْ وَالْخُلْفُ فَضْلُ بُجِّلاَ

وَكَيْفَ

(١) ولو قال (وجميعهم كالاولى وقفا) لأجاد كما قاله الأزميري ،وانظر الروض النضير.

وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلْ ... تُبْ حُزْ مُنًا خُلْفٍ غَلَا وَرَوْحُ قُلْ

مَعْهُمْ بِنَمْلٍ وَالثُّلَاثِي فُضِّلَا ... فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا (٣١٠)

زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٌ فِنَا ... وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ فَتًى مُنَا

وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامَ شَارِبِينَا ... إِكْرَاهِهِنَّ وَالْحَوَارِيِّينَا

عِمْرَانَ وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجَرْ ... فَهُوَ وَأُولَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرْ

مَشَارِبُ كَمْ خُلْفُ عَيْنٍ آنِيَهْ ... مَعْ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَهْ

خُلْفٌ تَرَاءَى الرَّافَتَى النَّاسِ بِجَرْ ... طَيِّبُ خُلْفًا رَانَ رُدْ صَفَا فَخَرْ

وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرْ ... آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتًى وَالْخُلْفُ قَرْ

وَرَا الْفَوَاتِحِ أَمِلْ صُحْبَةُ كَفْ ... حُلًا وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظٍ صِفْ

وَتَحْتُ صُحْبَةٌ جَنَا الْخُلْفُ حَصَلْ ... يَاعَيْنَ صُحْبَةٌ كَسَا وَالْخُلْفُ قَلْ

لِثَالِثٍ لَاعَنْ هِشَامٍ طَا شَفَا ... صِفْ حَامُنَى صُحْبَةُ يَسَّ صَفَا

رُدْ شُدْ فَشَا وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسَفْ ... خُلْفُهُمَا رَاجُدْ وَإِذْ هَايَا اخْتَلَفْ (٣٢٠)

وَتَحْتُ هَاجِئْ حَاحُلَا خُلْفٌ جَلَا ... تَوْرَاةَ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا

وَغَيْرُهَا لِلْأَصْبَهَانِي لَمْ يُمَلْ ... وَخُلْفُ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بِأَلْ

وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقْفٌ إِنْ سَكَنْ ... يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ

سُوسٍ

السوسي

سُوسٍ خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِّلَا ... وَمَا بِذِي التَّنْوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَا

بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفْ ... وَخُلْفُ كَالْقُرَى الَّتِي وَصْلًا يَصِفْ

وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرْفَيْ رَأَى ... عَنْهُ وَرَا سِوَاهُ مَعْ هَمْزٍ نَأَى

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ⑭

علي

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيِّلِ ... لَا بَعْدَ الِاسْتِعْلَا وَحَاعٍ لِعَلِي

وَأَكْهَرٍ لَا عَنْ سُكُونِ يَا وَلَا ... عَنْ كَسْرَةٍ وَسَاكِنٌ إِنْ فَصَلَا

لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفِطْرَتَ اخْتُلِفْ ... وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلِفْ

حمزة (٣٣٠)

يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَا ... وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةَ مِثْلُهُ نَمَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ ⑮

الأزرق

وَالرَّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِّقِ ... أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كِلْمَةٍ لِلْأَزْرَقِ

وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصْلًا غَيْرَ طَا ... وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتُرِطَا

وَرَقِّقَنْ بِشَرَرٍ لِلْأَكْثَرِ ... وَالْأَعْجَمِي فَخِّمْ مَعَ الْمُكَرَّرِ

وَنَحْوُ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَتَمْ ... وَخُلْفُ حَيْرَانَ وَذِكْرَكَ إِرَمْ

وِزْرَ وَحِذْرَكُمْ مِرَاءً وَافْتِرَا ... تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهِّرَا

عِشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعْ سِرَاعَا ... وَمَعْ ذِرَاعَيْهِ فَقُلْ ذِرَاعَا

إِجْرَامِ

إِجْرَامِ كِبْرَهُ لِعِبْرَةً وَجَلْ | تَفْخِيمُ مَا نُوِّنَ عَنْهُ إِنْ وَصَلْ
كَشَاكِرًا خَيْرًا خَبِيرًا خَضِرَا | وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا
كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِي الأَصَحّ | وَالْخُلْفُ فِي كِبْرٌ وَعِشْرُونَ وَضَحْ
وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ | رَقِّقْهَا يَاصَاحِ كُلُّ مُقْرِي (٣٤٠)
وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفُ اسْتِعْلَا | فَخِّمْ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا
صِرَاطِ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخَّمَا | عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوُ مَرْيَمَا
وَبَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلْ | فَخِّمْ وَإِنْ تَرُمْ فَمِثْلَ مَا تَصِلْ
وَرَقِّقِ الرَّا إِنْ تُمَلْ أَوْ تُكْسَرِ | وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخِّمْ وَانْصُرِ
مَالَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَا سَاكِنَةِ | أَوْ كَسْرٍ اوْ تَرْقِيقٍ اوْ إِمَالَةِ

بَابُ اللَّامَاتِ ⑤

الأزرق

وَأَزْرَقٌ لِفَتْحِ لَامٍ غَلَّظَا | بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ اوْ طَاءٍ وَظَا
أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفْ | أَوْ إِنْ تُمَلْ مَعْ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتُلِفْ
وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّا وَالأَصَحّ | تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحْ
كَذَاكَ صَلْصَالٍ وَشَذَّ غَيْرُ مَا | ذُكِرَتْ وَاسْمُ اللَّهِ كُلٌّ فَخَّمَا
مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتُلِفْ | بَعْدَ مُمَالٍ لَا مُرَقَّقٍ وُصِفْ (٣٥٠)

بَابُ الوَقْفِ

بَابُ ٱلْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ ٱلْكَلِمِ ٦

وَٱلْأَصْلُ فِي ٱلْوَقْفِ ٱلسُّكُونُ وَلَهُمْ ... فِي ٱلرَّفْعِ وَٱلضَّمِّ ٱشْمِمَنَّهُ وَرُمْ

وَٱمْنَعْهُمَا فِي ٱلنَّصْبِ وَٱلْفَتْحِ بَلَى ... فِي ٱلْجَرِّ وَٱلْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلَا

وَٱلرَّوْمُ ٱلْإِتْيَانُ بِبَعْضِ ٱلْحَرَكَهْ ... إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لَا حَرَكَهْ

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدَا ... نَصًّا وَلِلْكُلِّ ٱخْتِيَارًا أُسْنِدَا

وَخُلْفُ هَا ٱلضَّمِيرِ وَٱمْنَعْ فِي ٱلْأَتَمّْ ... مِنْ بَعْدِ يَا أَوْ وَاوٍ ٱوْ كَسْرٍ وَضَمّْ

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمُ ٱلْجَمْعِ مَعْ ... عَارِضِ تَحْرِيكٍ كِلَاهُمَا ٱمْتَنَعْ

بَابُ ٱلْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ ٱلْخَطِّ ١٧

وَقِفْ لِكُلٍّ بِٱتِّبَاعِ مَا رُسِمْ ... حَذْفًا ثُبُوتًا ٱتِّصَالًا فِي ٱلْكَلِمْ

لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمُ فِيهَا ٱخْتُلِفْ ... كَهَاءِ أُنْثَى كُتِبَتْ تَاءً فَقِفْ

بِٱلْهَا رَجَا حَقٍّ وَذَاتَ بَهْجَهْ ... وَٱللَّاتَ مَرْضَاتِ وَلَاتَ رَجَّهْ

هَيْهَاتَ هُدْ زِنْ خُلْفُ رَاضٍ يَا أَبَهْ ... دُمْ كَمْ ثَوَى فِيمَهْ لِمَهْ عَمَّهْ بِمَهْ (٣٦٠)

مِمَّهْ خِلَافُ هَبْ ظُبًى وَهْيَ وَهُوَ ... ظِلٌّ وَفِي مُشَدَّدٍ ٱسْمٍ خُلْفُهُ

نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَٱلْبَعْضُ نَقَلْ ... بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُوفُونَ وَقَلْ

وَوَيْلَتَى وَحَسْرَتَى وَأَسَفَى ... وَثَمَّ غَرْ خُلْفًا وَوَصْلًا حَذَفَا

سُلْطَانِيَهْ

سُلْطَانِيَهْ وَمَالِيَهْ وَمَاهِيَهْ — فِي ظَاهِرٍ كِتَابِيَهْ حِسَابِيَهْ

ظَنَّ ٱقْتَدِهْ شَفَا ظُبًا وَيَتَسَنْ — عَنْهُمْ وَكَسْرُهَا ٱقْتَدِهْ كُسْ أَشْبِعَنْ

مِنْ خُلْفِهِ أَيًّا بِأَيًّا مَا غَفَلْ — رِضًى وَعَنْ كُلٍّ كَمَا ٱلرَّسْمُ أَجَلْ

كَذَاكَ وَيْكَأَنَّهُ وَوَيْكَأَنْ — وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءِ رَنْ

وَمَالِ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النِّسَا — قِيلَ عَلَى مَاحَسْبُ حِفْظُهُ رَسَا

هَا أَيُّهَ الرَّحْمٰنِ نُورِ الزُّخْرُفِ — كَمْ ضَمَّ قِفْ رَجَا حِمًا بِالْأَلِفِ

كَأَيِّنِ النُّونُ وَبِالْيَاءِ حِمَا — وَالْيَاءُ إِنْ تُحْذَفْ لِسَاكِنٍ ظَمَا (٣٧٠)

يُرِدْنِ يُؤْتِ يَقْضِ تُغْنِ ٱلْوَادِ — صَالِ ٱلْجَوَارِ ٱخْشَوْنِ نُنْجِ هَادِ

وَافَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ ٱلرُّومِ رُمْ — تَهْدِ بِهَا فُوزٌ يُنَادِ قَافْ دُمْ

بِخُلْفِهِمْ وَقِفْ بِهَادٍ بَاقِ — بِالْيَا لِمَكٍّ مَعَ وَالٍ وَاقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ (٣٠)

لَيْسَتْ بِلَامِ ٱلْفِعْلِ يَا ٱلْمُضَافِ — بَلْ هِيَ فِي ٱلْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ

تِسْعٌ وَتِسْعُونَ بِهَمْزٍ ٱنْفَتَحْ — ذَرُونِ الْأَصْبَهَانِي مَعْ مَكِّي فَتَحْ

وَٱجْعَل لِّى ضَيْفِى دُونِى يَسِّرْ لِى وَلِى — يُوسُفَ إِنِّى أَوَّلَاهَا حَلِّلِ

مَدًا وَهُمْ وَالْبَزِّ لَٰكِنِّى أَرَى — تَحْتِى مَعْ إِنِّى أَرَاكُمْ وَدَرَى

أَدْعُونِى

المدني المكي

أُدْعُونِى وَٱذْكُرُونِى ثُمَّ ٱلْمَدَنِى وَٱلْمَكِّ قُلْ حَشَرْتَنِى يَحْزُنُنِى

مَعْ تَأْمُرُونِى تَعِدَانِنْ وَمَـدَا يَبْلُوَنِى سَبِيلِى وَٱتْلُ ثِقْ هُـدَا

فَطَرَنِى وَفَتْحُ أَوْزِعْـنِى جَـلَا هَوَى وَبَاقِي ٱلْبَابِ حِرْمُ حَمَّلَا (٣٨٠)

وَافَقَ فِي مَعِى عُلَي كُفُؤٍ وَمَا لِى لُذْ مِنَ ٱلْخُلْفِ لَعَلِّى كُرِّمَا

رَهْطِى مَنْ لِى ٱلْخُلْفُ عِنْدِى دُوِّنَا خُلْفُ وَعَنْ كُلِّهِمُ تَسَكَّنَا

تَرْحَمْنِى تَفْتِنِّى ٱتَّبِعْـنِى أَرِنِى وَٱثْنَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرٍ عُنِي

وَٱفْتَحْ عِبَادِى لَعْنَتِى تَجِدُنِى بَنَاتِ أَنْصَارِى مَعًا لِلْـمَدَنِي

وَإِخْوَتِى ثِقْ جُدْ وَعَمَّ رُسُلِى وَبَاقِيَ ٱلْبَابِ إِلَى ثَـنًا حُـلِي

وَافَقَ فِي حُزْنِى وَتَوْفِيقِى كَـلَا يَدِى عُلًا أُمِّي وَأَجْرِى كَمْ عَـلَا

دُعَائِى آبَاءِى دُمًا كِسْ وَبِنَا خُلْفُ إِلَى رَبِّى وَكُلٌّ أَسْكَنَـا

ذُرِّيَّتِى يَدْعُونَنِى تَدْعُونَنِى أَنْظِرْنِ مَعْ بَعْدَ رِدًا أَخَّرْتَنِى

وَعِنْدَ ضَمِّ ٱلْهَمْزِ عَشْرٌ فَٱفْتَحَنْ مَدًا وَأَنِّى أُوفِ بِٱلْخُلْفِ ثَمَنْ

لِلْكُلِّ آتُونِى بِعَهْدِى سَكَنَتْ وَعِنْدَ لَامِ ٱلْعُرْفِ أَرْبَعَ عَشَرَتْ (٣٩٠)

رَبِّى ٱلَّذِي حَرَّمَ رَبِّى مَسَّنِي الاَخْرَانِ آتَانِىَ مَعْ أَهْـلَكَنِى

أَرَادَنِى عِبَادِ الاَنْبِيَا سَـبَا فُزْ لِعِبَادِى شُكْرُهُ رِضَى كَـبَا

وَفِـى

وَفِي ٱلنِّدَا حِمًا شَفَا عَهْدِي عَسَى   فَوْزٌ وَآيَاتِيَ ٱسْكُنْ فِي كَسَا

وَعِنْدَ هَمْزِ ٱلْوَصْلِ سَبْعٌ لَيْتَنِي   فَٱفْتَحْ حُلاً قَوْمِي مَدًا حُزْشُمْ هَنِي

إِنِّي أَخِي حَبْرٌ وَبَعْدِي صِفْ سَمَا   ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدًا دُمَا

وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمْزٍ فَتَحْ   بَيْتِي سِوَى نُوحٍ مَدًا لُذْ عُدْ وَلَحْ

عَوْنٌ بِهَا لِي دِينِ هَبْ خُلْفًا عَلَا   إِذْ لَاذَ لِي فِي ٱلنَّمْلِ رُدْ نَوَى دَلَا

وَٱلْخُلْفُ خُذْ لَنَا مَعِي مَا كَانَ لِي   عُدْ مَنْ مَعِي مِنْ مَعَهُ وَرْشٌ فَٱنْقُلِ

وَجْهِي عُلًا عَمَّ وَلِي فِيهَا جَنَا   عُدْ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنَا

أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ مَمَاتِي إِذْ ثَنَا   لِي نَعْجَةٌ لَاذَ بِخُلْفٍ عَيَّنَا (٤٠٠)

وَلْيُؤْمِنُوا بِي تُؤْمِنُوا لِي وَرْشُ يَا   عِبَادِ لَا غَوْثٌ بِخُلْفٍ صَلِيَا

وَٱلْحَذْفُ عَنْ شُكْرٍ دُعَا شَفَا وَلِي   يَسٓ سَكِّنْ لَاحَ خُلْفٌ ظُلَلِ

فَتًى وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبْتٌ جَنَحْ   خُلْفٌ وَبَعْدَ سَاكِنٍ كُلٌّ فَتَحْ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ ⑳

وَهِيَ ٱلَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا   تَثْبُتُ فِي ٱلْحَالَيْنِ لِي ظِلٌّ دُمَا

وَأَوَّلَ ٱلنَّمْلِ فِدًا وَتَثْبُتُ   وَصْلًا رِضًى حِفْظٍ مَدًا وَمِائَةُ

إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ تُعَلَّمَنْ   يَسْرِ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِيَنْ

كَهْفُ

كَهْفُ الْمُنَادِ يُؤْتِيَنْ تَتَّبِعَنْ   أَخَّرْتَنِ الْإِسْرَا سَمَا وَفِي تَرَنْ

وَاتَّبِعُونِ أَهْدِ بِي حَقٌّ ثَمَا   وَيَأْتِ هُودَ نَبْغِ كَهْفِ رُمْ سَمَا

تُؤْتُونِ ثِبْ حَقًّا وَيَرْتَعْ يَتَّقِي   يُوسُفَ زِنْ خُلْفًا وَتَسْأَلْنِ ثِقِ

حِمًا جَنَا الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُمْ   مَعْ خُلْفِ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِ حُمْ (٤١٠)

هُدْ جُدْ ثَوَى وَالْبَادِ ثِقْ حَقٌّ جَنَنْ   وَالْمُهْتَدِي لَا أَوَّلًا وَاتَّبِعَنْ

وَقُلْ حِمًا مَدًا وَكَالْجَوَابِ جَا   حَقٌّ تُمِدُّونَنِ فِي سَمَا وَجَا

تُخْزُونِ فِي اتَّقُونِ يَا اخْشَوْنِ وَلَا   وَاتَّبِعُونِ زُخْرُفٍ ثَوَى حَلَا

خَافُونِ إِنْ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَا   نِ عَنْهُمُ كِيدُونِ الاَعْرَافِ لَدَى

خُلْفٌ حِمًا ثَبْتٌ عِبَادِ فَاتَّقُو   خُلْفٌ غِنًى بَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ يَقُوا

بِالْخُلْفِ وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفٌ ظُبَى   آتَانِ نَمْلٍ وَافْتَحُوا مَدًا غَبَى

حُزْ عُدْ وَقِفْ ظَعْنًا وَخُلْفُ عَنْ حَسَنْ   بِنْ زُرْ يُرِدْنِ افْتَحْ كَذَا تَتَّبِعَنْ

وَقِفْ ثَنَا وَكُلَّ رُوسِ الْآيِ ظَلْ   وَافَقَ بِالْوَادِ دَنَا جُدْ وَزَحَلْ

بِخُلْفِ وَقْفٍ وَدُعَاءِ فِي جَمَعْ   ثِقْ حُطْ زَكَا الْخُلْفُ هُدَى التَّلَاقِ مَعْ

تَنَادِ خُذْ دُمْ جُلْ وَقِيلَ الْخُلْفُ بَرْ   وَالْمُتَعَالِ دِنْ وَعِيدِ وَنُذُرْ (٤٢٠)

يُكَذِّبُونِ قَالَ مَعْ نَذِيرِي   فَاعْتَزِلُونِ تَرْجُمُوا نَكِيرِي

تُرْدِينِ

تُرْدِينِ يُنقِذُونِ جُودُ أَكرَمَنْ أَهَانَنِ هَدَا مَدًا وَالْخُلْفُ حَنْ

وَشَذَّ عَنْ قُنْبُلَ غَيْرُ مَا ذُكِرْ وَالأَصْبَهَانِيُّ كَالأَزْرَقِ اسْتَقَرْ

مَعْ تَرَنِ إتَّبِعُونِ وَثَبَتْ تَسْأَلْنِ فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَذْفِ مَتْ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الأَئِمَّهْ إِفْرَادُ كُلِّ قَارِئٍ بِخَتْمَهْ

حَتَّى يُؤَهَّلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ

وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

بِشَرْطِهِ فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَابْتِدَا وَلَا يُرَكِّبْ وَلْيُجِدْ حُسْنَ الأَدَا

فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا يَبْدَا بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا

يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرَتِّبَا (٤٣٠)

وَلْيَلْزَمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرِدْ أَنْ يَنْجُبَا

وَبَعْدَ إِتْمَامِ الأُصُولِ نَشْرَعُ فِي الْفَرْشِ وَاللهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑧٩

وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا كَنْزٌ ثَوَى اضْمُمْ شُدَّ يَكْذِبُونَا

كَمَا سَمَا وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشِمْ فِي كَسْرِهَا الضَّمَّ رَجَا غِنًى لَزِمْ

وَحِيلَ

وَحِيلَ سِيقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ وَسِي   سِيئَتْ مَدًا رَحْبٍ غَلَالَةُ كُسِي

وَتُرْجَعُوا الضَّمَّ افْتَحَا وَاكْسِرْ ظَمَا   إِنْ كَانَ لِلْأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَا

وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظُلْمًا شَفَا   وَالْمُؤْمِنُونَ ظِلُّهُمْ شَفَا وَفَا

الْأُمُورُهُمْ وَالشَّامِ وَاعْكِسْ إِذْ عَفَا   الْأَمْرُ وَسَكِّنْ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا

وَاوٍ وَلَامٍ رُدْ ثَنَا بَلْ حُزْ وَرُمْ   ثُمَّ هُوَ وَالْخُلْفُ يُمِلَّ هُوَ وَثُمْ

ثَبْتُ بَدَا وَكَسْرَ تَا الْمَلَائِكَتْ   قَبْلَ اسْجُدُوا اضْمُمْ ثِقْ وَالِاشْمَامُ خَفَتْ (٤٤٠)

خُلْفًا بِكُلٍّ وَأَزَالَ فِي أَزَلْ   فَوْزٌ وَآدَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلْ

وَكَلِمَاتٌ رَفْعُ كَسْرٍ دِرْهَمِ   لَا خَوْفَ نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي

رَفَثَ لَا فُسُوقَ ثِقْ حَقًّا وَلَا   جِدَالَ ثَبْتُ بَيْعَ خُلَّةٌ وَلَا

شَفَاعَةٌ لَا بَيْعَ لَا خِلَالَ لَا   تَأْثِيمَ لَا لَغْوَ مَدًا كَنْزٌ وَلَا

يُقْبَلُ أَنِّثْ حَقٌّ وَاعَدْنَا اقْصُرَا   مَعْ طَهَ الْاعْرَافِ حَلَا ظُلْمٌ ثَرَا

بَارِئْكُمْ يَأْمُرْكُمْ يَنْصُرْكُمْ   يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ

سَكِّنْ أَوِ اخْتَلِسْ حُلًا وَالْخُلْفُ طِبْ   يُغْفَرْ مَدًا أَنِّثْ هُنَا كَمْ وَظَرِبْ

عَمَّ بِالْاعْرَافِ وَنُونُ الْغَيْرِ لَا   تُضَمُّ وَاكْسِرْ فَاءَهُمْ وَأَبْدِلَا

عُدْ هُزُؤًا مَعْ كُفُؤًا هُزْؤًا سَكَنْ   ضَمُّ فَتًى كُفْؤًا فَتًى ظَنَّ الْأُذُنْ

أُذْنَ

أُذْنَ أُتْلُ وَالسُّحتَ أَبْلُ نَلْ فَتًى كَسَا — وَالْقُدْسِ نُكْرٍ دُمْ وَثُلْثَيْ لُبَسَا (٤٥٠)

عُقْبًا نُهًى فَتًى وَعُرْبًا فِي صَفَا — خُطْوَاتِ إِذْ هُدْ خُلْفُ صِفْ فَتًى حَفَا

وَرُسْلُنَا مَعْ هُمْ وَكُمْ وَسُبْلَنَا — حُزْجُرُفٍ لِي الْخُلْفُ صِفْ فَتًى مُنَا

وَالْأُكْلُ أُكْلُ إِذْ دَنَا وَأُكْلُهَا — شُغْلُ أَتَى حَبْرٍ وَخُشْبُ حُطْ رَهَا

زِدْ خُلْفُ نُذْرًا حِفْظُ صَحْبٍ وَاعْكِسَا — رُعْبُ الرُّعْبَ رُمْ كَمْ ثَوَى رُحْمًا كَسَا

ثَوَى وَجُزْأً صِفْ وَعُذْرًا أَوْ شَرْطْ — وَكَيْفَ عُسْرُ الْيُسْرِ ثِقْ وَخُلْفُ خَطْ

بِالذَّرْوِ سُحْقًا ذُرْ وَخُلْفًا رُمْ خَلَا — قُرْبَةُ جُدْ نُكْرًا ثَوَى صُنْ إِذْ مَلَا

مَا يَعْمَلُونَ دُمْ وَثَانٍ إِذْ صَفَا — ظِلُّ دَنَا بَابُ الْأَمَانِي خُفِّفَا

أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَّ اسْكِنَا — ثَبْتٌ خَطِيئَاتُهُ جَمْعٌ إِذْ ثَنَا

لَا يَعْبُدُونَ دُمْ رِضًى وَخُفِّفَا — تَظَّاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا

حُسْنًا فَضُمَّ اسْكِنْ نُهًى حُزْ عَمَّ دَلْ — أَسْرَى فَشَا تَفْدُو تُفَادُو رُدْ ظَلَلْ (٤٦٠)

نَالَ مَدًا يُنْزِلُ كُلًّا خِفَّ حَقْ — لَا الْحِجْرِ وَالْأَنْعَامِ أَنْ يُنْزِلَ دَقْ

لِاسْرَى حِمًا وَالنَّحْلِ الْاخْرَى حُزْ دَفَا — وَالْغَيْثُ مَعْ مُنْزِلُهَا حَقٌّ شَفَا

وَيَعْمَلُونَ قُلْ خِطَابُ ظَهَرَا — جِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ دُمْ وَهْيَ وَرَا

فَافْتَحْ وَزِدْ هَمْزًا بِكَسْرٍ صُحْبَهْ — كُلًّا وَحَذْفُ الْيَاءِ خُلْفُ شُعْبَهْ

مِيكَالَ

مِيكَالَ عَنْ حِمًا وَمِيكَائِيلَ لَا ... يَا بَعْدَ هَمْزٍ زِنْ بِخُلْفٍ ثِقْ أَلَا

وَلَكِنِ ٱلْخِفُّ وَبَعْدُ ٱرْفَعْهُ مَعْ ... أَوَّلِي ٱلْأَنْفَالِ كَمْ فَتًى رَتَعْ

وَلَكِنِ النَّاسُ شَفَا وَٱلْبِرُّ مَنْ ... كَمْ أَمَّ نَنْسَخْ ضُمَّ وَٱكْسِرْ مَنْ لَسَنْ

خُلْفٍ كَنُنْسِهَا بِلَا هَمْزٍ كَفَى ... عَمَّ ظُبًى بَعْدَ عَلِيمٌ ٱحْذِفَا

وَاوًا كَسَا كُنْ فَيَكُونُ فَانْصِبَا ... رَفْعًا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا

وَالنَّحْلُ مَعْ يسٓ رُدْ كَمْ تُسْئَلُ ... لِلضَّمِّ فَٱفْتَحْ وَٱجْزِمَنْ إِذْ ظَلَّلُوا (٤٧٠)

وَيَقْرَا إِبْرَاهِيمَ ذِي مَعْ سُورَتِهْ ... مَعْ مَرْيَمٍ ٱلنَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهْ

آخِرَ ٱلْانْعَامِ وَعَنْكَبُوتِ مَعْ ... أَوَاخِرَ ٱلنِّسَا ثَلَاثَةٌ تَبَعْ

وَٱلذَّرْوِ وَٱلشُّورَى ٱمْتِحَانٍ أَوَّلَا ... وَٱلنَّجْمِ وَٱلْحَدِيدِ مَازَ ٱلْخُلْفُ لَا

وَٱتَّخِذُوا بِٱلْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ وَخِفْ ... أُمْتِعُهُ كَمْ أَرِنَا أَرْنِي ٱخْتُلِفْ

مُخْتَلِسًا حُزْ وَسُكُونُ ٱلْكَسْرِ حَقْ ... وَفُصِّلَتْ لِي ٱلْخُلْفُ مِنْ حَقٍّ صَدَقْ

أَوْصَى بِوَصَّى عَمَّ أَمْ يَقُولُ حُفْ ... صِفْ حِرْمُ شِمْ وَصُحْبَةٌ حِمًا رَؤُفْ

فَٱقْصُرْ جَمِيعًا يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا ... حَبْرٌ غَدًا عَوْنًا وَثَانِيهِ حَفَا

وَفِي مُوَلِّيهَا مُوَلَّاهَا كَنَا ... تَطَوَّعَ التَّا يَا وَشَدِّدْ مُسْكِنَا

ظُبًى شَفَا ٱلثَّانِي شَفَا وَالرِّيحِ هُمْ ... كَٱلْكَهْفِ مَعْ جَاثِيَةٍ تَوْحِيدُهُمْ

حِجْرٍ

حِجْرٍ فَتًى الاعْرَافَ ثَانِي الرُّومِ مَعْ … فَاطِرِ نَمْلٍ دُمْ شَفَا الْفُرْقَانُ دَعْ (٤٨٠)

وَاجْمَعْ بِإِبْرَاهِيمَ شُورَى إِذْ ثَنَا … وَصَادَ الِاسْرَى الأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا

وَالْحَجُّ خُلْفُهُ تَرَى الْخِطَابُ ظَلْ … إِذْ كَمْ خَلَا خُلْفٌ يَرَوْنَ الضَّمَّ كَلْ

أَنَّ وَأَنَّ اكْسِرْ ثَوَى وَمَيِّتَهْ … وَالْمَيْتَةُ اشْدُدْ ثُبْ وَالارْضُ الْمَيِّتَهْ

مَدًا وَمَيْتًا ثِقْ وَالانْعَامُ ثَوَى … إِذْ حُجُرَاتٍ غِثْ مَدًا وَثُبْ أَوَى

صَحْبٌ بِمَيْتٍ بَلَدٍ وَالْمَيْتِ هُمْ … وَالْحَضْرَمِي وَالسَّاكِنَ الأَوَّلَ ضُمْ

لِضَمِّ هَمْزِ الْوَصْلِ وَاكْسِرْهُ نَمَا … فُزْ غَيْرَ قُلْ حَلَا وَغَيْرُ أَوْ حِمَا

وَالْخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مِزْ وَإِنْ يُجَرّ … زِنْ خُلْفُهُ وَاضْطُرَّ ثِقْ ضَمًّا كَسَرْ

وَمَا اضْطُرِرْ خُلْفٌ خَلَا وَالْبِرَّ أَنْ … بِنَصْبِ رَفْعٍ فِي عُلًا مُوصٍ ظَعَنْ

صُحْبَةٌ ثَقِّلْ لَا تُنَوِّنْ فِدْيَةٌ … طَعَامُ خَفْضُ الرَّفْعِ مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا

مِسْكِينِ اجْمَعْ لَا تُنَوِّنْ وَافْتَحَا … عَمَّ لِتُكْمِلُوا اشْدُدَنْ ظَنًّا صَحَا (٤٩٠)

بُيُوتِ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ … دِنْ صُحْبَةٌ بَلَى غُيُوبِ صَوْنُ فَمْ

عُيُونِ مَعْ شُيُوخِ مَعْ جُيُوبِ صِفْ … مِزْ دُمْ رِضًا وَالْخُلْفُ فِي الْجِيمِ صُرِفْ

لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعًا بَعْدُ شَفَا … فَاقْصُرْ وَفَتْحُ السِّلْمِ حِرْمٌ رَشَفَا

عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا الأَنْفَالِ صُرْ … وَخَفْضُ رَفْعٍ وَالْمَلَائِكَةُ ثُرْ

لِيَحْكُمَ

لِيَحْكُمَ اضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ ثَـنَا ... كُلًّا يَقُولُ ارْفَعْ أَلَا الْعَفْوُ حَـنَا

إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلِّثِ الْبَا فِي رَفَـا ... يَطْهُرْنَ يَطَّهَّرْنَ فِي رَخَا صَفَا

ضُمَّ يَخَافَا فُزْ ثَوَى تُضَارَ حَقْ ... رَفْعٌ وَسَكِّنْ خَفِّفِ الْخُلْفَ ثَدَقْ

مَعْ لَا يُضَارَ وَأَتَيْتُمْ قَصْرُهُ ... كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا وَقَدْرُهُ

حَرِّكْ مَعًا مَنْ صَحْبِ ثَابِتٍ وَفَا ... كُلٌّ تَمَسُّوهُنَّ ضُمَّ امْدُدْ شَفَا

وَصِيَّةٌ حِرْمٌ صَفَا ظِلًّا رَفَهْ ... وَارْفَعْ شَفَا حِرْمٍ حَلَا يُضَاعِفَهْ (٥٠٠)

مَعًا وَثَقِّلْهُ وَبَابَهُ ثَوَى ... كِسْ دِنْ وَيَبْصُطْ سِينَهُ فَتًى حَوَى

لِي غِثْ وَخُلْفٌ عَنْ قُوًى زِنْ مَنْ يَصُرْ ... كَبَسْطَةِ الْخَلْقِ وَخُلْفُ الْعِلْمِ زُرْ

عَسَيْتُمُ اكْسِرْ سِينَهُ مَعًا أَلَا ... غَرْفَةً اضْمُمْ ظِلَّ كَنْزٍ وَكِلَا

دَفْعُ دِفَاعُ وَاكْسِرِ اذْ ثَوَى امْدُدَا ... أَنَا بِضَمِّ الْهَمْزِ أَوْ فَتْحٍ مَدَا

وَالْكَسْرِ بِنْ خُلْفًا وَرَا فِي نُنْشِزُ ... سَمَا وَوَصْلُ اعْلَمْ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا

صُرْهُنَّ كَسْرُ الضَّمِّ غِثْ فَتًى ثُمَا ... رَبْوَةٌ الضَّمُّ مَعًا شَفَا سَمَا

فِي الْوَصْلِ تَا تَيَمَّمُوا اشْدُدْ تَلَقَّفُ ... تَلَهَّ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا

تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا ... وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعْ تَمَيَّزُوا

تَبَرَّجَ اذْ تَلَقَّوُا التَّجَسُّسَا ... وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّى فِي النِّسَا

تَنَزَّلُ

(٥١٠)
تَنَزَّلَ ٱلْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا تَخَيَّرُونَ مَعْ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا

مَعْ هُودَ وَالنُّورِ وَالِامْتِحَانِ لَا تَكَلَّمُ ٱلْبَزِّي تَلَظَّى هَبْ غَلَا

تَنَاصَرُوا ثِقْ هُدْ وَفِي ٱلْكُلِّ ٱخْتُلِفْ لَهُ وَبَعْدَ كُنْتُمُ ظَلْتُمْ وُصِفْ

وَلِلسُّكُونِ ٱلصِّلَةَ ٱمْدُدْ وَٱلْأَلِفْ مَنْ يُؤْتَ كَسْرُ التَّاظُبِيَ بِالْيَاءِ قِفْ

مَعًا نِعِمَّا ٱفْتَحْ كَمَا شَفَا وَفِي إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حُزْ بِهَا صَفِي

وَعَنْ أَبِي جَعْفَرَ مَعْهُمْ سَكِّنَا وَيَا نُكَفِّرْ شَامُهُمْ وَحَفْصُنَا

وَجَزْمُهُ مَدًا شَفَا وَيَحْسِبُ مُسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ سِينٍ كَتَبُوا

فِي نَصِّ ثَبْتٍ فَأْذَنُوا ٱمْدُدْ وَٱكْسِرِ فِي صَفْوَةٍ مَيْسَرَةِ ٱلضَّمَّ ٱنْصُرِ

تَصَدَّقُوا خِفُّ نَمَا وَكَسْرُ أَنْ تَضِلَّ فُزْ تُذَكِرَ حَقًّا خَفِّفَنْ

وَالرَّفْعَ فِدْ تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ لِنَصْبِ رَفْعٍ نَلْ رِهَانٌ كَسْرَةُ

وَفَتْحَةٌ ضَمًّا وَقَصْرٌ حُزْ دَوَا يَغْفِرْ يُعَذِّبْ رَفْعُ جَزْمٍ كَمْ ثَوَى (٥٢٠)

نَصُّ كِتَابِهِ بِتَوْحِيدٍ شَفَا وَلَا نُفَرِّقُ بِيَاءٍ ظَرُفَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (٣٠)

سَيُغْلَبُونَ يُحْشَرُونَ رُدْ فَتَى يَرَوْنَهُمْ خَاطِبْ ثَنَا ظِلٌّ أَتَى

رِضْوَانُ ضَمَّ الْكَسْرِ صِفْ وَذُو السُّبُلْ خُلْفٌ وَإِنَّ الدِّينَ فَافْتَحْهُ رَجُلْ

يُقَاتِلُونَ

يُقَاتِلُونَ الثَّانِ فُزْ فِي يَقْتُلُو … تَقِيَّةً قُلْ فِي تُقَاةً ظُـلَـلُ

كَفَّلَهَا الثِّقْلُ كَفَى وَاسْكِنْ وَضُمْ … سُكُونَ تَا وَضَعْتُ صُنْ ظَهْرًا كَرُمْ

وَحَذْفُ هَمْزِ زَكَرِيَّا مُطْلَقَا … صَحْبُ وَرَفْعُ الْأَوَّلِ انْصِبْ صَدِّقَا

نَادَتْهُ نَادَاهُ شَفَا وَكَسْرُ أَنْ … نَ اللَّهَ فِي كَمْ يَبْشُرُ اضْمُمْ شَدِّدَنْ

كَسْرًا كَالِاسْرَى الْكَهْفِ وَالْعَكْسُ رِضَى … وَكَافُ أُولَى الْحِجْرِ تَوْبَةُ فَضَا

وَدُمْ رِضًى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ … نُعَلِّمُ الْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ وَاكْسِرُوا

أَنِّى أَخْلُقُ اتْلُ ثُبْ وَالطَّائِرِ … فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرَ ذَاكِرِ (٥٣٠)

وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ثَنَا … ظُبَى نُوَفِّيهِمْ بِيَاءٍ عَنْ غِنَا

وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرَا … وَشُدَّ كَنْزًا وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا

حِرْمٌ حَلَا رُحْبًا لِمَا فَاكْسِرْ فِدَا … آتَيْتُكُمْ يُقْرَأُ آتَيْنَا مَدَا

وَيُرْجَعُونَ عَنْ ظُبًى يَبْغُونَ عَنْ … حِمًا وَكَسْرُ حَجَّ عَنْ شَفَا ثَمَنْ

مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُو صَحْبٌ طَلَا … خُلْفًا يَضِرْكُمُ اكْسِرِ اجْزِمْ أَوْصِلَا

حَقًّا وَضُمَّ اشْدُدْ لِبَاقٍ وَاشْدُدُوا … مُنَزَّلِينَ مُنْزِلُونَ كَبَّدُوا

وَمُنْزَلُ عَنْ كَمْ مُسَوِّمِينَ نَمْ … حَقٌّ اكْسِرِ الْوَاوَ وَحَذْفُ الْوَاوِ عَمْ

مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا وَقُرْحُ الْقَرْحِ ضُمْ … صُحْبَةٌ كَائِنْ فِي كَأَيِّنْ ثَلَّ دُمْ

قَاتَلَ

قَاتَلَ ضُمَّ اكْسِرْ بِقَصْرٍ أُوجِفَا — حَقًّا وَكُلُّهُ حِمًا يَغْشَى شَفَا

أَنِّثْ وَيَعْمَلُونَ دُمْ شَفَا اكْسِرِ — ضَمًّا هُنَا فِي مُتُّمُ شَفَا أُرِي (٥٥٠)

وَحَيْثُ جَاصَحْبٌ أَتَى وَفَتْحُ ضَمْ — يُغَلَّ وَالضَّمَّ حَلَا نَصْرٍ دَعَمْ

وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ مَا قُتِلُوا — شُدَّ لَدَى خُلْفٍ وَبَعْدُ كَفَلُوا

كَالْحَجِّ وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ — دُمْ كَمْ وَخُلْفُ يَحْسَبَنَّ لَامُوا

وَخَاطِبَنْ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنْ — وَفَرِحٍ ظَهْرُ كَفَى وَاكْسِرْ وَأَنْ

أَللَّهَ رُمْ يَحْزُنُ فِي الْكُلِّ اضْمُمَا — مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ أَمَّ الَانْبِيَا ثَمَا

يَمِيزَ ضُمَّ افْتَحْ وَشَدِّدْهُ ظَعَنْ — شَفَا مَعًا يَكْتُبُ يَا وَجَهِّلَنْ

قُتِلَ ارْفَعُوا يَقُولُ يَا فُزْ يَعْمَلُو — حَقٌّ وَفِي الزُّبُرِ بِالْبَا كَمَّلُوا

وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لُذْ يُبَيِّنُنْ — وَيَكْتُمُونَ حَبْرُ صِفْ وَيَحْسِبُنْ

غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ قُتِلُوا — قَدِّمْ وَفِي التَّوْبَةِ أَخِّرْ يَقْتُلُوا

شَفَا يَغُرَّنْكَ الْخَفِيفُ يَحْطِمَنْ — أَوْ نُرِيَنْ وَيَسْتَخِفَّنْ نَذْهَبَنْ (٥٥٠)

وَقِفْ بِذَا بِأَلِفٍ غُصْ وَثَمَرْ — شَدِّدْ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرْ

سُورَةُ النِّسَاءِ (٢٥)

تَسَّاءَلُونَ الْخِفُّ كُوفٍ وَاجْرُرَا — الَارْحَامَ فُقْ وَاحِدَةً رَفْعُ ثَرَا

الأُخْرَى

الأُخْرَى مَدًا وَاقْصُرْ قِيَامًا كُنْ أَبَا ... وَتَحْتُ كَمْ يَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ صَبَا

يُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صِفْ كِفْلًا دَرَا ... وَمَعْهُمُ حَفْصٌ فِي الْأُخْرَى قَدْ قَرَا

لِأُمِّهِ فِي أُمِّ أُمِّهَا كَسَرْ ... ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رِضًى كَذَا الزُّمَرْ

وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعْ ... فَاشٍ وَنُدْخِلْهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعْ

فَوْقُ يُكَفِّرْ وَيُعَذِّبْ مَعْهُ فِي ... إِنَّا فَتَحْنَا نُونُهَا عَمَّ وَفِي

لَذَانِ ذَانِ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدْ ... مَكٍّ فَذَانِكَ غِنًا دَاعٍ حَفَدْ

كُرْهًا مَعًا ضُمَّ شَفَا الْأَحْقَافُ ... كَفَى ظَهِيرًا مَنْ لَهُ خِلَافُ

وَصِفْ دَمًا بِفَتْحِ يَا مُبَيِّنَهْ ... وَالْجَمْعُ حِرْمٌ صُنْ حِمًا وَمُحْصَنَهْ (٥٦٠)

فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا ... أَحْصَنَّ ضُمَّ اكْسِرْ عَلَى كَهْفٍ سَمَا

أَحَلَّ ثُبْ صَحْبًا تِجَارَةٌ عَدَا ... كُوفٍ وَفَتْحُ ضَمِّ مُدْخَلًا مَدَا

كَالْحَجِّ عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصِرَا ... وَنَصْبُ رَفْعِ حَفِظَ اللَّهُ ثَرَا

وَالْبُخْلِ ضُمَّ اسْكِنْ مَعًا كَمْ نَلْ سَمَا ... حَسَنَةٌ حِرْمٌ تَسَوَّى اضْمُمْ نَمَا

حَقٌّ وَعَمَّ الثِّقْلُ لَامَسْتُمْ قَصَرْ ... مَعًا شَفَا إِلَّا قَلِيلٌ نَصْبُ كَرْ

فِي الرَّفْعِ تَأْنِيثُ يَكُنْ دِنْ عَنْ غَفَا ... لَا يُظْلَمُو دُمْ ثِقْ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا

وَحَصِرَتْ حَرِّكْ وَنَوِّنْ ظَلَمَا ... تَثَبَّتُوا شَفَا مِنَ التَّثَبُّتِ مَعَا

مَعْ

مَعْ حُجُرَاتٍ وَمِنَ الْبَيَانِ عَنْ ... سِوَاهُمُ السَّلَامَ لَسْتَ فَاقْصُرَنْ

عَمَّ فَتًى وَبَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحْ ... ثَالِثَهُ بِالْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحْ

غَيْرَ ارْفَعُوا فِي حَقِّ نَلْ نُؤْتِيهِ يَا ... فَتًى حُلًا وَيَدْخُلُونَ ضَمَّ يَا (٥٧٠)

وَفَتْحُ ضَمٍّ صِفْ ثَنَا حَبْرٍ شُفِي ... وَكَافِ أُولَى الطَّوْلِ ثُبْ حَقٌّ صُفِي

وَالثَّانِ دَعْ ثَطَا صَبَا خُلْفًا غَدَا ... وَفَاطِرٍ حُزْ يُصْلِحَا كُوفٍ لَدَا

يَصَّالَحَا تَلْوُوا تَلُوا فَضْلٌ كَلَا ... نَزَّلَ أَنْزَلَ اضْمُمِ اكْسِرْ كَمْ حَلَا

دُمْ وَاعْكِسِ الأُخْرَى ظُبًى نَلْ وَالدَّرْكْ ... سَكِّنْ كَفَى نُؤْتِيهِمُ الْيَاءُ عَرَكْ

تَعْدُوا افْحَرِّكْ جُدْ وَقَالُونُ اخْتَلَسْ ... بِالْخُلْفِ وَاشْدُدْ دَالَهُ ثُمَّ أَنَسْ

وَيَا سَنُؤْتِيهِمْ فَتًى وَعَنْهُمَا ... زَايِ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَاضْمُمَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ (١٣)

سَكِّنْ مَعًا شَنْآنُ كَمْ صَحَّ خَفَا ... ذَا الْخُلْفِ أَنْ صَدُّوكُمُ اكْسِرْ حُزْ دَفَا

أَرْجُلِكُمْ نَصْبُ ظُبًى عَنْ كَمْ أَضَا ... رُدْ وَاقْصُرِ اشْدُدْ يَا قَسِيَّةً رِضَى

مِنْ أَجْلِ كَسْرُ الْهَمْزِ وَالنَّقْلُ ثَنَا ... وَالْعَيْنَ وَالْعَطْفَ ارْفَعِ الْخَمْسَ رَنَا

وَفِي الْجُرُوحِ ثَعْبُ حَبْرٍ كَمْ رَكَا ... وَلْيَحْكُمْ اكْسِرْ وَانْصِبَنْ مُحَرِّكَا (٥٨٠)

فُقْ خَاطَبُوا يَبْغُونَ كَمْ وَقَبْلَا ... يَقُولُ وَاوُهُ كَفَى حُزْ ظِلَّا

وَارْفَعْ

وَٱرْفَعْ سِوَى ٱلْبَصْرِي وَعَمَّ يَرْتَدِدْ — وَخَفْضُ وَالْكُفَّارَ رُمْ حِمًا عَبُدْ

بِضَمِّ بَائِهِ وَطَاغُوتَ ٱجْرُرِ — فَوْزًا رِسَالَاتِهِ فَٱجْمَعْ وَٱكْسِرِ

عَمَّ صِرَاطُ ظُلَمْ وَالْأَنْعَامِ ٱعْكِسَا — دِنْ عُدْ تَكُونَ ارْفَعْ حِمًا فَتًى رَسَا

عَقَّدْتُمُ الْمَدُّ مُنًى وَخَفَّفَا — مِنْ صُحْبَةٍ جَزَاءُ تَنْوِينُ كَفَى

ظَهْرًا وَمِثْلِ رَفْعُ خَفْضِهِمْ وَسَمْ — وَٱلْعَكْسُ فِي كَفَّارَةٍ طَعَامُ عَمْ

ضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ وَكَسْرُهُ عُلَا — وَالْأَوْلَيَانِ الْأَوَّلِينَ ظُلِّلَا

صِفْ فَتًى وَسِحْرٌ سَاحِرٌ شَفَا — كَالصَّفِّ هُودٍ وَبِيُونُسٍ دَفَا

كَفَى وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى — عَلِيِّهِمْ يَوْمُ ٱنْصِبِ الرَّفْعَ أَوَى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ﴿٣٨﴾

يُصْرَفْ بِفَتْحِ ٱلضَّمِّ وَٱكْسِرْ صُحْبَةُ — ظَعْنٍ وَيَحْشُرُ يَا يَقُولُ ظُنَّةُ (٥٩٠)

وَمَعَهُ حَفْصُ فِي سَبَا يَكُنْ رِضَا — صِفْ خُلْفُ ظَامٍ فِتْنَةٌ ٱرْفَعْ كَمْ عَضَا

دُمْ رَبَّنَا ٱلنَّصْبُ شَفَا نُكَذِّبُ — بِنَصْبِ رَفْعٍ فَوْزُ ظُلْمٍ عَجَبُ

كَذَا نَكُونُ مَعْهُمُ شَامٍ وَخَفْ — لَلدَّارُ الْآخِرَةُ خَفْضُ الرَّفْعِ كَفْ

لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتُ عَمْ — عَنْ ظَفَرٍ يُوسُفَ شُعْبَةُ وَهُمْ

يَسْ كَمْ خُلْفٍ مَدًا ظِلٍّ وَخِفْ — يُكَذِّبُ ٱتْلُ رُمْ فَتَحْنَا ٱشْدُدْ كَلَفْ

خُذْهُ

خ ذ غ
خُذْهُ كالاَعْرافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَا
ش غ ث ك
وَاقْتَرَبَتْ كَمْ ثِقْ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا

ثوى ك
وَفُتِّحَتْ يَأْجُوجَ كَمْ ثَوَى وَضَمْ
ك
غُدْوَةِ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمْ

عم ظ ن
وَإِنَّهُ افْتَحْ عَمَّ ظِلًّا نَلْ فَإِنْ
ن ك ظ ص ف
نَلْ كَمْ ظُبىً وَيَسْتَبِينَ صَوْنُ فَنْ

روى المدني
رَوَى سَبِيلَ لَا الْمَدِينِي وَيَقُصْ
حرم ن
فِي يَقْضِ أَهْمِلَنْ وَشَدِّدْ حِرْمُ نَصْ

(٦٠٠)
وَذَكِّرِ اسْتَهْوَى تَوَفَّى مُضْجِعَا
ف
فَضْلُ وَنُنْجِي الْخِفُّ كَيْفَ وَقَعَا

ظ حق م ا
ظِلٌّ وَفِي الثَّانِ اتْلُ مِنْ حَقٍّ وَفِي
ظ ر ش
كَافَ ظُبىً رُضْ تَحْتَ صَادٍ شَرِّفِ

شفا ظ
وَالْحِجْرِ أُولَى الْعَنْكَبَا ظُلْمُ شَفَا
صحبة ظ د
وَالثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرُ دَلَفَا

ع ظ ر
وَيُونُسَ الأُخْرَى عَلَا ظَبْيٌ رَعَا
ك
وَثِقْلُ صِفٍ كَمْ وَخُفْيَةً مَعَا

ص كفى
بِكَسْرِ ضَمٍّ صِفْ وَأَنْجَانَا كَفَى
ك
أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ وَيُنْسِي كَيَّفَا

ظ
ثِقْلًا وَآزَرَ ارْفَعُوا ظُلْمًا وَخِفْ
مدا م ل
نُونَ تُحَاجُّونِي مَدًا مَنْ لِي اخْتُلِفْ

كفا
وَدَرَجَاتٍ نَوِّنُوا كَفَا مَعَا
يعقوب
يَعْقُوبَ مَعْهُمْ هُنَا وَاللَّيْسَعَا

شفا
شَدِّدْ وَحَرِّكْ سَكِّنَنْ مَعًا شَفَا
د ح
وَيَجْعَلُو يُبْدُو وَيُخْفُو دَعْ حَفَا

ص ف ك
يُنْذِرَ صِفْ بَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِي كَلَا
حق صفا
حَقٍّ صَفَا وَجَاعِلُ اقْرَأْ جَعَلَا

كوفي
وَاللَّيْلُ نَصْبُ الْكُوفِ قَافَ مُسْتَقِرْ
ش حبر
فَاكْسِرْ شَذَا حَبْرٍ وَفِي ضَمَّيْ ثَمَرْ

شفا
شَفَا كَيْسٍ وَخَرَّقُوا اشْدُدِ
مدا حبر (٦١٠)
مَدًا وَدَارَسْتَ لِحَبْرٍ فَامْدُدِ

وَحَرِّكْ

وَحَرِّكِ اسْكِنْ كَمْ ظُبىً وَالْحَضْرَمِي   عَدْوًا عُدُوًّا كَعُلُوًّا فَاعْلَمِ

وَإِنَّهَا افْتَحْ عَنْ رِضًى عَمَّ صَدَا   خُلْفٍ وَتُؤْمِنُونَ خَاطِبْ فِي كُدَا

وَقِبَلًا كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقْ   كَفَى وَفِي الْكَهْفِ كَفَى ذِكْرًا خَفَقْ

وَكَلِمَاتُ اقْصُرْ كَفَى ظِلًّا وَفِي   يُونُسَ وَالطَّوْلِ شَفَا حَقًّا نُفِي

فُصِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَى   ثَوَى كَفَى وَحُرِّمَ اتْلُ عَنْ ثَوَى

وَاضْمُمْ يَضِلُّوا مَعَ يُونُسٍ كَفَى   ضَيْقًا مَعًا فِي ضَيِّقًا مَكِّ وَفَى

رَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ صُنْ مَدًا وَخِفْ   سَاكِنَ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدَّ صِفْ

وَالْعَيْنَ خَفِّفْ صُنْ دُمًا يَحْشُرُ يَا   حَفْصُ وَرَوْحٌ ثَانِ يُونُسٍ عَيَا

خِطَابُ عَمَّا تَعْمَلُو كَمْ هُودَ مَعْ   نَمْلٍ اذْ ثَوَى عُدْ كِسْ مَكَانَاتٍ جَمَعْ

فِي الْكُلِّ صِفْ وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصْ   شَفَا بِزَعْمِهِمْ مَعًا ضُمَّ رَمَصْ (٦٢٠)

زُيِّنَ ضُمَّ اكْسِرْ وَقَتْلُ الرَّفْعُ كَرْ   أَوْلَادُ نَصْبُ شُرَكَائِهِمْ بِجَرْ

رَفْعٍ كُدًا أَنِّثْ يَكُنْ لِي خُلْفُ مَا   صِبْ ثِقْ وَمَيْتَةٌ كَسَا ثَنَا دُمَا

وَالثَّانِ كَمْ ثَنَّى حَصَادِ افْتَحْ كَلَا   حِمًا نَمَا وَالْمَعْزِ حَرِّكْ حَقُّ لَا

خُلْفُ مُنًى يَكُونُ إِذْ حِمًا نَفَا   رَوَى تَذَكَّرُونَ صَحْبٌ خَفَّفَا

كُلًّا وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَاكْسِرْهَا شَفَا   يَأْتِيَهُمْ كَالنَّحْلِ عَنْهُمْ وَصِفَا

وَفَرَّقُوا

وَفَـرَّقُوا امْدُدْهُ وَخَفِّفْهُ مَعَا ... رِضًى وَعَشْرُ نَوِّنَنْ بَعْدُ ارْفَعَا

خَفْضًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قَيِّمَا ... فَافْتَحْهُ مَعْ كَسْرٍ بِثِقْلِهِ سَمَا

سُورَةُ الأَعْرَافِ (٢٨)

تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ ... وَالْخِفُّ كُنْ صَحْبًا وَتُخْرَجُونَ ضَمْ

فَافْتَحْ وَضُمَّ الرَّا شَفَا ظِلٌّ مَلَا ... وَزُخْرُفُ مَنٌّ شَفَا وَأَوَّلَا

رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ الْجَاثِيَةَ ... شَفَا لِبَاسُ الرَّفْعِ نَلْ حَقًّا فَتَى

خَالِصَةٌ إِذْ يَعْلَمُو الرَّابِعَ صِفْ ... يُفْتَحُ فِي رَوَى وَحُزْ شَفَا يَخِفْ

وَاوَ وَمَا احْذِفْ كَمْ نَعَمْ كُلًّا كَسَرْ ... عَيْنًا رَجَا أَنْ خِفَّ نَلْ حِمًا زَهَرْ

خُلْفُ اتْلُ لَعْنَةَ لَهُمْ يُغْشِي مَعَا ... شَدِّدْ ظَمَا صُحْبَةٌ وَالشَّمْسَ ارْفَعَا

كَالنَّحْلِ مَعْ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ وَثَمْ ... مَعْهُ فِي الآخِرَيْنِ عُدْ نُشْرًا يُضَمْ

فَافْتَحْ شَفَا كُلًّا وَسَاكِنًا سَمَا ... ضَمَّ وَبَا نَلْ نَكِدًا فَتْحُ ثَمَا

وَرَا إِلَهٍ غَيْرِهِ اخْفِضْ حَيْثُ جَا ... رَفْعًا ثَنَا رُدْ أُبْلِغَ الْخِفُّ حَجَا

كُلًّا وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمْ ... أَوْ أَمِنَ الإِسْكَانُ كَمْ حِرْمٌ وَسَمْ

عَلَى عَلَيَّ اتْلُ وَسَحَّارٍ شَفَا ... مَعْ يُونُسٍ فِي سَاحِرٍ وَخَفَّفَا

تَلْقَفُ كُلًّا عُدْ سَنُقَتِّلُ اضْمُمَا ... وَاشْدُدْهُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ كَنْزٌ حِمَا

وَيَقْتُلُونَ

وَيَقْتُلُونَ عَكْسُهُ ٱنْقُلْ يَعْرِشُو ... مَعًا بِضَمِّ ٱلْكَسْرِ صَافٍ كَمَشُوا (٦٤٠)

وَيَعْكُفُو ٱكْسِرْ ضَمَّهُ شَفَا وَعَنْ ... إِدْرِيسَ خُلْفُهُ وَأَنْجَانَا ٱحْذِفَنْ

يَاءً وَنُونًا كَمْ وَدَكَّاءَ شَفَا ... فِي دَكًّا ٱلْمَدُّ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى

رِسَالَتِي ٱجْمَعْ غَيْثُ كَنْزٍ حَجَفَا ... وَالرُّشْدِ حَرِّكْ وَٱفْتَحِ الضَّمَّ شَفَا

وَآخِرَ ٱلْكَهْفِ حِمًا وَخَاطَبُوا ... يَرْحَمْ وَيَغْفِرْ رَبُّنَا الرَّفْعَ ٱنْصِبُوا

شَفَا وَحَلْيِهِمْ مَعَ ٱلْفَتْحِ ظَهَرْ ... وَٱكْسِرْ رِضًى وَأُمَّ مِيمَهُ كَسَرْ

كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا وَآصَارَ ٱجْمَعِ ... وَٱعْكِسْ خَطِيئَاتِ كَمَا الْكَسْرَ ٱرْفَعِ

عَمَّ ظُبًى وَقُلْ خَطَايَا حَصَرَهْ ... مَعْ نُوحَ وَٱرْفَعْ نَصْبَ حَفْصٍ مَعْذِرَهْ

بِيسَ بِيَاءٍ لَاحَ بِالْخُلْفِ مَدَا ... وَالْهَمْزُ كَمْ وَبَيْئَسٍ خُلْفٌ صَدَا

بَئِيسٍ الْغَيْرُ وَصِفْ يُمْسِكُ خِفْ ... ذُرِّيَّةَ ٱقْصُرْ وَٱفْتَحِ التَّاءَ دَنِفْ

كَفَى كَنَانِ الطُّورِ يَاسِينَ لَهُمْ ... وَٱبْنِ الْعَلَا كِلَا تَقُولُوا الْغَيْبُ حُمْ (٦٥٠)

وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحْ ... كَفُصِّلَتْ فَشَا وَفِي النَّحْلِ رَجَحْ

فَتًى يَذَرْهُمُ ٱجْزِمُوا شَفَا وَيَا ... كَفَى حِمًا شِرْكًا مَدَاهُ صَلِيَا

فِي شُرَكَاءَ يَتْبَعُوا كَالظُّلَّهْ ... بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ ٱتْلُ يَبْطِشْ كُلَّهْ

بِضَمِّ كَسْرٍ ثِقْ وَلِيِّيَ ٱحْذِفِ ... بِالْخُلْفِ وَافْتَحْهُ أَوِ ٱكْسِرْهُ يَفِي

وَطَائِفٌ

وَطَائِفُ طَيْفُ رَعَى حَقًّا وَضُمْ   وَاكْسِرْ يُمِدُّونَ لِضَمٍّ ثَـدْيَ أُمْ

سُـورَةُ الأَنْفَـالِ (١٠)

وَمُرْدِفِي اْفْتَحْ دَالَهُ مَـدًا ظُمِي   رَفْعَ النُّعَاسَ حَبْرُ يَغْشَى فَاْضمُمِ

وَاْكْسِرْ لِبَاقٍ وَاْشْـدُدَنْ مَعْ مُوهِنُ   خَفِّفْ ظُبَى كَـنْزٍ وَلَا يُنَوِّنُ

مَعْ خَفْضِ كَيْدِ عُدْ وَبَعْدُ اْفْتَحْ وَأَنْ   عَمَّ عُلًا وَيَعْمَلُو الْخِطَابُ غِنْ

بِالْعُدْوَةِ اكْسِرْ ضَمَّهُ حَقًّا مَعَا   وَحَيِيَ اْكْسِرْ مُظْهِرًا صَفَا زَعَا

خُلْفُ ثَوَى إِذْ هَبْ وَيَحْسَبَنَّ فِي   عَنْ كَمْ ثَنًا وَالنُّورُ فَاشِيهِ كُـفِي (٦٦٠)

وَفِيهِمَا خِلَافُ إِدْرِيسَ اْتَّضَحْ   وَيَتَوَفَّى أَنِّثِ انَّهُمْ فَتَـحْ

كِـفْلُ وَتُرْهِبُونَ ثِقْلُهُ غَفَـا   ثَانِي يَكُنْ حِمًا كَفَى بَعْدُ كَفَـا

ضُعْفًا فَحَـرِّكْ لَا تُنَوِّنْ مُدَّ ثُبْ   وَالضَّمَّ فَاْفْتَحْ نَلْ فَتًى وَالرُّومُ صُبْ

عَنْ خُلْفِ فَوْزٍ أَنْ يَكُونَ أَنِّثَا   ثَبْتُ حِمًا أَسْرَى أُسَارَى ثَلِّثَا

مِنَ الْأُسَارَى حُزْ ثَـنَا وَلَايَـةُ   فَاكْسِرْ فَشَا الْكَهْفِ فَتَى رِوَايَةُ

سُـورَةُ التَّوْبَـةِ (١١)

وَكَسْرُ لَا أَيْمَانَ كُـمْ مَسْجِدَ حَـقْ   لَاوَّلَ وَحِّدْ وَعَشِيرَاتُ صَدَقْ

جَمْعًا عُزَيْرُ نَوِّنُوا رُمْ نَلْ ظُبَى   عَيْنَ عَشَرْ فِي الْكُلِّ سَكِّنْ ثَـغْبَا

يُضَـلُّ

يَضِلُّ فَتْحُ ٱلضَّادِ صَحْبُ ضَمَّ يَا صَحْبُ ظُبًى كَلِمَةُ انْصِبْ ثَانِيَا

رَفْعًا وَمُدْخَلًا مَعَ ٱلْفَتْحِ لِضَمْ يَلْمِزُ ضَمُّ ٱلْكَسْرِ فِي ٱلْكُلِّ ظُلَمْ

يُقْبَلُ رُدْ فَتًى وَرَحْـمَـةٌ رَفَـعْ فَاخْفِضْ فَشَا يُعْفَ بِنُونٍ سَمِّ مَعْ (٦٧٠

نُونٍ لَـدَى أُنْثَى تُعَذَّبْ مِثْلَهُ وَبَعْدُ نَصْبُ الرَّفْعِ نَـلْ وَظِلَّهُ

الْمُعْذِرُونَ ٱلْخِفُّ وَٱلسُّوءِ ٱضْمُمَا كَشَانِ فَتْحِ حَـبْرُ ٱلانْصَارِ ظَـمَا

بِرَفْعِ خَفْضِ تَحْتَهَا ٱخْفِضْ وَزِدِ مِنْ دُمْ صَلَاتَكَ لِصَحْبٍ وَحِّـدِ

مَعْ هُودَ وَٱفْتَحْ تَاءَهُ هُنَـا وَدَعْ وَاوَ ٱلَّذِينَ عَـمَّ بُنْيَانَ ٱرْتَفَـعْ

مَعْ أُسِّسَ ٱضْمُمْ وَاكْسِرِ ٱعْلَمْ كَمْ مَعَا إِلَّا إِلَى أَنْ ظُـفْرٌ تَقَطَّعَـا

ضُمَّ ٱتْلُ صِفْ حَبْرًا رَوَى يَزِيغُ عَنْ فَوْزٍ يَرَوْنَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَـعَنْ

سُورَةُ يُونُسَ عليه السلام ⑩

وَإِنَّهُ ٱفْتَحْ ثِقْ وَيَا يُفَصِّـلُ حَقٌّ عَـلَا قُضِيَ سَـمَّى أَجَـلُ

فِي رَفْعِهِ ٱنْصِبْ كَمْ ظُبًى وَٱقْصُرْ وَلَا أَدْرَى وَلَا أُقْسِمُ الْأُولَى زِنْ هَـلَا

خُلْفُ وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعْ رُومٍ سَمَا نَلْ كَمْ وَيَمْكُرُو شَفَعْ

وَكَمْ ثَنَا يَنْشُـرُ فِي يُسَيِّرُ مَتَاعُ لَا حَفْصُ وَقِطْعًا ظُـفُرُ (٦٨٠

رُمْ دِنْ سُكُونًا بَاءَ تَبْلُو التَّا شَفَا لَا يَهْدِ خِفُّهُمْ وَيَا اكْسِرْ صُرِفَا

وَالْهَاءَ

وَالْهَاءَ نَلْ ظُلْمًا وَأَسْكِنْ ذَا بَدَا ... خُلْفُهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدَا

خُلْفٌ بِهِ ذُقْ تَفْرَحُوا غِثْ خَاطَبُوا ... وَتَجْمَعُو ثِبْ كَمْ غَوَى اكْسِرْ يَعْزُبُ

ضَمًّا مَعًا رُمْ أَصْغَرَ ارْفَعْ أَكْبَرَا ... ظِلٌّ فَتًى صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غَرَا

خُلْفٌ وَظَنَّ شُرَكَاؤُكُمْ وَخِفْ ... تَتَّبِعَانِ النُّونُ مَنْ لَهُ اخْتُلِفْ

يَكُونُ صِفْ خُلْفًا وَأَنَّهُ شَفَا ... فَاكْسِرْ وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صُرِّفَا

سُورَةُ هُودٍ عليه السلام (١٢)

إِنِّي لَكُمْ فَتْحًا رَوَى حَقٌّ ثَنَا ... عُمِّيَتِ اضْمُمْ شُدَّ صَحْبٌ نَوِّنَا

مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَا مَجْرَى اضْمُمَا ... صِفْ كَمْ سَمَا وَيَا بُنَيِّ افْتَحْ نَمَا

وَحَيْثُ جَا حَفْصٌ وَفِي لُقْمَانَا ... لَأُخْرَى هُدًى عِلْمٍ وَسَكِّنْ زَانَا

وَأَوَّلَا دِنْ عَمَلُ كَعَلِمَا ... غَيْرُ انْصِبِ الرَّفْعَ ظَهِيرٌ رَسَمَا (٦٩٠)

تَسْئَلْنِ فَتْحُ النُّونِ دُمْ لِي الْخُلْفُ ... وَاشْدُدْ كَمَا حِرْمٍ وَعَمَّ الْكَهْفُ

يَوْمِئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا ... ثِقْ نَمْلِ كُوفٍ مَدَنٍ نَوِّنْ كَفَا

فَزِعٍ وَاعْكِسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا ... وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانِ عَجْ ظُبًى فَنَا

وَالنَّجْمِ نَلْ فِي ظَنِّهِ اكْسِرْ نَوِّنِ ... رُدْ لِثَمُودَ قَالَ سِلْمٌ سَكِّنِ

وَاكْسِرْهُ وَاقْصُرْ مَعْ ذَرْوٍ فِي رُبَا ... يَعْقُوبَ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزٍ كَبَا

وَامْرَأَتُكَ

وَامْرَأْتُكْ حَبْرٌ أَنِ اسْرِ فَاسْرِ صِلْ — حِرْمٌ وَضَمَّ سَعِدُوا شَفَا عُدِلْ

إِنْ كُلًّا الْخِفُّ دَنَا اتْلُ صُنْ وَشُدْ — لَمَّا كَطَارِقٍ نُهًى كُنْ فِي ثَمَدْ

يس فِي ذَا كَمْ نَوَى لَامَ زُلَفْ — ضُمَّ ثَنَا بَقْيَةِ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفْ

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٩)

يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كَمْ ثَطَعَا — آيَاتُ افْرِدْ دِنْ غَيَابَاتِ مَعَا

فَاجْمَعْ مَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ نُونُ دَا — حُزْ كَيْفَ يَرْتَعْ كَسْرُ جَزْمٍ دُمْ مَدَا

بُشْرَايَ حَذْفُ الْيَا كَفَى هَيْتَ اكْسِرَا — عَمَّ وَضَمُّ التَّا لَدَى الْخُلْفِ دَرَى

وَاهْمِزْ لَنَا وَالْمُخْلَصِينَ الْكَسْرُ كَمْ — حَقٌّ وَمُخْلِصًا بِكَافٍ حَقٌّ عَمْ

حَاشَا مَعًا صِلْ حُزْ وَسِجْنُ أَوَّلَا — إِفْتَحْ ظُبًى وَدَأَبًا حَرِّكْ عُلَا

وَيَعْصِرُو خَاطِبْ شَفَا حَيْثُ يَشَا — نُونُ دَنَا وَيَاءُ نَرْفَعْ مَنْ نَشَا

ظِلٌّ وَيَا نَكْتَلْ شَفَا فِتْيَانِ فِي — فِتْيَةِ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ وَفِي

يُوحَى إِلَيْهِ النُّونُ وَالْحَاءَ اكْسِرَا — صَحْبٌ وَمَعْ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا

وَكُذِّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى — نُنْجِي فَقُلْ نُجِّيَ نَلْ ظِلٌّ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتَيْهَا (١٢)

زَرْعٌ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ — حَقٌّ ارْفَعُوا يُسْقَى كَمَا نَصْرٍ ظَعَنْ

يُفَضَّلُ

يُفَضِّلُ الْيَاءُ شَفَا وَيُوقِدُو صَحْبُ وَأَمْ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا صُدُوا (٧١٠)

يُثْبِتُ خَفِّفْ نَصُّ حَقٍّ وَاضْمُمِ صَدُّوا وَصَدَّ الطَّوْلِ كُوفِ الْحَضْرَمِي

وَالْكَافِرُ الْكُفَّارُ شُدْ كَنْزَ غِذِي وَعَمَّ رَفْعُ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي

وَالِابْتِدَا غِرْ خَالِقُ امْدُدْ وَاكْسِرِ وَارْفَعْ كَنُورٍ كُلَّ وَالْأَرْضَ اجْرُرِ

شَفَا وَمُصْرِخِيَّ كَسْرُ الْيَا فَخَرْ يُضِلَّ فَتْحُ الضَّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمَرْ

حَبْرُ غِنًا لُقْمَانَ حَبْرٌ وَأَتَى عَكْسَ رُوَيْسٍ وَاشْبِعَنْ أَفْئِدَتَا

لِي الْخُلْفُ وَافْتَحْ لِتَزُولَ ارْفَعْ رُمَا وَرُبَّمَا الْخِفُّ مَدًا نَلْ وَاضْمُمَا

تُنَزِّلُ الْكُوفِي وَفِي التَّا النُّونُ مَعْ زَاهَا اكْسِرًا صَحْبًا وَبَعْدُ مَا رَفَعْ

وَخِفُّ سُكِّرَتْ دَنَا وَلَامَا عَلَيَّ فَاكْسِرْ نَوِّنِ ارْفَعْ ظَامَا

هَمْزًا ادْخُلُوا انْقُلِ اكْسِرِ الضَّمَّ اخْتُلِفْ غَيْثُ تُبَشِّرُونِ ثِقْلُ النُّونِ دِفْ

وَكَسْرُهَا اعْلَمْ دُمْ كَيَقْنَطُ اجْمَعَا رَوَى حِمًا خِفُّ قَدَرْنَا صِفْ مَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ ⑧

يُنْزِلُ مَعْ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنْ رَوِّحْ بِشِقِّ فَتْحُ شِينِهِ ثَمَنْ (٧٢٠)

يُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ ظُبَا نَلْ وَتُشَاقُّونَ اكْسِرِ النُّونَ أَبَا

وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعًا فَتًى وَضَمْ وَفَتْحُ يَهْدِي كَمْ سَمَا تَرَوْا فَعَمْ

رَوَى

رَوَى الْخِطَابَ وَالْأَخِيرُ كَمْ ظُرِفْ ... فَتًى تَرَوْا كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفُ صِفْ

وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِي وَرَا ... مُفَرِّطُونَ اكْسِرْ مَدًا وَاشْدُدْ ثَرَا

وَنُونَ نُسْقِيكُمْ مَعًا أَنِّثْ ثَنَا ... وَضَمَّ صَحْبُ حَبْرُ يَجْحَدُوا غِنَا

صَبَا الْخِطَابُ ظَعْنِكُمْ حَرِّكْ سَمَا ... لَيَجْزِيَنَّ النُّونُ كَمْ خُلْفُ نَمَا

دُمْ ثِقْ وَضُمَّ فَتَنُوا وَاكْسِرْ سِوَى ... شَامٍ وَضَيْقٍ كَسْرُهَا مَعًا دَوَى

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (١٤)

يَتَّخِذُوا حَلَا يَسُوءَ فَاضْمُمَا ... هَمْزًا وَأَشْبِعْ عَنْ سَمَا النُّونُ رَمَى

وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتْحُ ضَمْ ... وَضَمُّ رَاءٍ ظَنَّ فَتْحُهَا ثَكَمْ

يَلْقَا اضْمُمِ اشْدُدْ كَمْ ثَنَا مَدَّ أَمَرْ ... ظُهْرٌ وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسَرْ (٧٣٠)

شَفَا وَحَيْثُ أُفِّ نَوِّنْ عَنْ مَدَا ... وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظِلٌّ كَدَا

وَفَتْحُ خِطْئًا مَنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا ... حَرِّكْ لَهُمْ وَالْمَكِّ وَالْمَدُّ دَرَى

يُسْرِفْ شَفَا خَاطِبْ وَقُسْطَاسِ اكْسِرِ ... ضَمًّا مَعًا صَحْبُ وَضُمَّ ذَكِّرِ

سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ كَمْ كَفَى ... لِيَذْكُرُوا اضْمُمْ خَفِّفَنْ مَعًا شَفَا

وَبَعْدَ أَنْ فَتًى وَمَرْيَمٍ نَمَا ... إِذْ كَمْ يَقُولُوا عَنْ دُعَا الثَّانِي سَمَا

نَلْ كَمْ يُسَبِّحُ صَدَا عَمَّ دُعَا ... وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا

وَرَجْلِكَ

وَرَجْلِكَ اكْسِرْ سَاكِنًا عُدْ نَخْسِفَا ... وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونُ حُزْ دَفَا

يُغْرِقَكُمْ مِنْهَا فَأَنِّثْ ثِقْ غِنَا ... خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ اتْلُ صِفْ ثَنَا

حَبْرُ نَأَى نَاءَ مَعًا مِنْهُ ثُبَا ... تَفْجُرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ ظُبَا (١)

كَفَى وَكِسْفًا حَرِّكَنْ عَمَّ نَفَسْ ... وَالشُّعَرَا سَبَا عَلَا الرُّومِ عَكَسْ (٧٤٠)

مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثِقْ وَقُلْ قَالَ دَنَا ... كَمْ وَعَلِمْتُ مَا بِضَمِّ التَّا رَنَا (٢)

سُورَةُ الْكَهْفِ ⑲

مِنْ لَدْنِهِ لِلضَّمِّ سَكِّنْ وَأَشِمْ ... وَاكْسِرْ سُكُونَ النُّونِ وَالضَّمَّ صُرِمْ

مِرْفَقًا افْتَحِ اكْسِرَنْ عَمَّ وَخِفْ ... تَزَّاوَرُ الْكُوفِي وَتَزْوَرُّ ظُرِفْ

كَمْ وَمُلِئْتَ الثِّقْلُ حِرْمٌ وَرْقِكُمْ ... سَاكِنُ كَسْرٍ صِفْ فَتًى شَافٍ حَكَمْ

وَلَا تُنَوِّنْ مِائَةٍ شَفَا وَلَا ... يُشْرِكُ خِطَابُ مَعَ جَزْمٍ كَمَّلَا

وَثُمُرٌ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوَى ... نَصْرٍ بِثَمْرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوَى

سَكِّنْهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا ... دِنْ عَمَّ لَكِنَّا فَصِلْ ثُبْ غِصْ كَمَا

يَكُنْ شَفَا وَرَفْعُ خَفْضِ الْحَقِّ رُمْ ... حُطْ يَا نُسَيِّرُ افْتَحُوا حَبْرٌ كَرُمْ

وَالنُّونَ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ ارْفَعْ وَثِمْ ... أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءَ ضَمْ

سِوَاهُ وَالنُّونُ يَقُولُ فَرْدَا ... مُهْلَكَ مَعْ نَمْلٍ افْتَحِ الضَّمَّ نَدَا (٧٥٠)

وَاللَّامَ

(١) في النسخ القديمة (تُفَجِّرُ الْأُولَى كَتَقْتُلُ ظُبَا)

(٢) في النسخ القديمة (وعلمتُ التاءُ بالضَّمِّ رنا)

وَاللاَّمَ فاكْسِرْ عُدْ وَغَيْبَ يُغْرِقَا ... وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحَا فَتًى رَقَا

وَعَنْهُمُ ارْفَعْ أَهْلَهَا وَامْدُدْ وَخِفْ ... زَاكِيَةً حَبْرٌ مَدًا غِثْ وَصُرِفْ

لَدْنِي أَشِمَّ أَوْ رُمِ الضَّمَّ وَخِفْ ... نُونٍ مَدًا صُنْ تَخِذَ الْخَا اكْسِرْ وَخِفْ

حَقًّا وَمَعْ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدِلَا ... خَفِّفْ ظُبًا كَنْزٍ دَنَا النُّورُ دَلَا

صِفْ ظَنَّ أَتْبَعَ الثَّلاَثَ كَمْ كَفَى ... حَامِيَةٍ حَمِئَةٍ وَاهْمِزْ أَفَا

عُدْ حَقٌّ وَالرَّفْعَ انْصِبَنْ نَوِّنْ جَزَا ... صَحْبُ ظُبًى افْتَحْ ضَمَّ سَدَّيْنِ عَزَا

حَبْرٌ وَسُدًّا احْكُمُ صَحْبٍ دَبَرَا ... يسَّنَ صَحْبُ يَفْقَهُو ضُمَّ اكْسِرَا

شَفَا وَخَرْجًا قُلْ خَرَاجًا فِيهِمَا ... لَهُمْ فَخَرْجَ كَمْ وَصُدْفَيْنِ اضْمُمَا

وَسَكِّنَنْ صِفْ وَبِضَمَّيْ كُلِّ حَقْ ... آتُونِ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقْ

خُلْفُ وَثَانٍ فُزْ فَمَا اسْطَاعُوا اشْدُدَا ... طَاءً فَشَا وَرُدْ فَتًى أَنْ يَنْفَدَا (٧٦٠)

سُورَةُ مَرْيَمَ عليها السلام (٨)

وَاجْزِمْ يَرِثْ حُزْ رُدْ مَعًا بُكِيًّا ... بِكَسْرِ ضَمِّهِ رِضًى عُتِيًّا

مَعْهُ صُلِيًّا وَجُثِيًّا عَنْ رِضَى ... وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلَقْتُ رُحْ فَضَا

هَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا بِهِ خُلْفٌ جَلاَ ... حِمًا وَنِسْيًا فَافْتَحَنْ فَوْزُ عُلاَ

مِنْ تَحْتِهَا اكْسِرْ جُرَّ صَحْبُ شُذْ مَدَا ... خِفُّ تُسَاقِطْ فِي عُلاً ذَكِّرْ صَدَا

خُلْفُ

خُلْفُ ظُبىً وَضُمَّ وَاكْسِرْ عُدْ وَفِي قَوْلُ ٱنْصِبِ الرَّفْعَ نُهَى ظِلٍّ كُفِي
وَاكْسِرْ وَأَنَّ اللَّهَ شِمْ كَنْزًا وَشُدْ نُورِثُ غِثْ مُقَامًا اضْمُمْ هَامَ زِدْ
وُلْدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَٱضْمُمْ أَسْكِنَا رِضًا يَكَادُ فِيهِمَا أُبُ رَنَا
وَيَنْفَطِرْنَ يَتَفَطَّرْنَ عَلَمْ حِرْمُ رَقَا ٱلشُّورَى شَفَا عَنْ دُونِ عَمْ

سُورَةُ طَـٰهَ عليه الصلاة والسلام (١٦)

إِنِّي أَنَا ٱفْتَحْ حَبْرُ ثَبْتٍ وَأَنَا شَدِّدْ وَفِي ٱخْتَرْتُ قُلِ ٱخْتَرْنَا فِنَا
طُوًى مَعًا نَوِّنْهُ كَنْزًا فَتْحُ ضَمْ أُشْدُدْ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكْهُ يُضَمْ (٧٧٠)
كَمْ خَافَ خُلْفًا وَلِتُصْنَعْ سَكِّنَا كَسْرًا وَنَصْبًا ثِقْ مِهَادًا كَوِّنَا
سَمَا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا وَٱجْزِمِ نُخْلِفْهُ ثِبْ سِوًى بِكَسْرِهِ ٱضْمُمِ
نَلْ كَمْ فَتًى ظَنَّ وَضُمَّ وَاكْسِرَا يُسْحِتَ صَحْبُ غَابَ إِنْ خَفِّفْ دَرَا
عِلْمًا وَهَٰذَيْنِ بِهَٰذَانِ حَلَا فَأَجْمِعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُلَا
يُخَيَّلُ التَّأْنِيثُ مِنْ شِمْ وَارْفَعِ جَزْمَ تَلَقَّفْ لِٱبْنِ ذَكْوَانَ وُعِي
وَسَاحِرٌ سِحْرٌ شَفَا أَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدْتُكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتُكُمْ
وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا وَإِثْرِي فَاكْسِرْ وَسَكِّنْ غِثْ وَضُمَّ كَسْرِ
يَحِلَّ مَعْ يَحْلِلْ رَنَا بِمُلْكِنَا ضُمُّ شَفَا وَٱفْتَحْ إِلَى نَصٍّ ثَنَا

وَضُمَّ

وَضُمَّ وَاكْسِرْ ثِقَلَ حُمِّلْنَا عَفَا　　كَمْ غَنَّ حِرْمُ يَبْصُرُوا خَاطِبْ شَفَا

تُخْلِفَهُ اكْسِرْ لَامَ حَقٍّ نُحْرِقَنْ　　خَفِّفْ ثَنَا وَافْتَحْ لِضَمٍّ وَاضْمُمَنْ (٧٨٠

كَسْرًا خَلَا نَنْفُخُ بِالْيَا وَاضْمُمِ　　وَفَتْحُ ضَمٍّ لَا أَبُوعَمْرِهِمِ

يَخَافُ فَاجْزِمْ دُمْ وَيُقْضَى يَقْضِيَا　　مَعْ نُونِهِ انْصِبْ رَفْعَ وَحْيٍ ظَمِيَا

إِنَّكَ لَا بِالْكَسْرِ آهِلُ صَبَا　　تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرُ رَحَبَا

زَهْرَةَ حَرِّكْ ظَاهِرًا يَأْتِهِمُ　　صُحْبَةُ كَهْفٍ خَوْفَ خُلْفٍ دَهَمُوا

سُورَةُ الأَنْبِيَاءِ عليهم السلام ⑦

قُلْ قَالَ عَنْ شَفَا وَآخِرُهَا عَظُمْ　　وَأَوَلَمْ أَلَمْ دَنَا يَسْمَعُ ضُمْ

خِطَابُهُ وَاكْسِرْ وَلِلصُّمِّ انْصِبَا　　رَفْعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبَا

كَالرُّومِ ، مِثْقَالَ كَلُقْمَانَ ارْفَعِ　　مَدًا جُذَاذًا كَسْرُ ضَمِّهِ رُعِي

يُحْصِنَ نُونُ صِفْ غِنًا أَنِّثْ عَلَنْ　　كُفْؤًا ثَنَا نَقْدِرَ بِالْيَا وَاضْمُمَنْ

وَافْتَحْ ظُبًى نُنْجِي احْذِفِ اشْدُدْ لِي مَضَى　　صُنْ حِرْمُ اكْسِرْ سَكِّنِ اقْصُرْ صِفْ رِضَى

نَطْوِي فَجَهِّلْ أَنِّثِ النُّونَ السَّمَا　　فَارْفَعْ ثَنَا وَرَبِّ لِلْكَسْرِ اضْمُمَا (٧٩٠

عَنْهُ وَلِلْكِتَابِ صَحْبُ جَمَعَا　　وَخُلْفُ غَيْبِ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا

سُورَةُ الحَجِّ

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ (١٧)

سَكْرَى مَعًا شَفَا رُبَتْ قُلْ رَبَأَتْ … ثَرَى مَعًا لَامَ لِيَقْطَعْ حَرِّكَتْ

بِالْكَسْرِ جُدْ حُزْ كَمْ غِنًا لِيَقْضُوا … لَهُمْ وَقُنْبُلٌ لِيُوفُوا امْحَضْ

وَعَنْهُ وَلْيَطَّوَّفُوا انْصِبْ لُؤْلُؤًا … نَلْ إِذْ ثَوَى وَفَاطِرًا مَدًا نَأَى

سَوَاءً انْصِبْ رَفْعَ عِلْمِ الْجَاثِيَهْ … صَحْبُ لِيُوفُوا حَرِّكِ اشْدُدْ صَافِيَهْ

كَتَخْطَفُ اثْلُ ثِقْ كِلَا يَنَالُ ظَنْ … أَنِّثْ وَسِينِي مَنْسَكًا شَفَا اكْسِرَنْ

يَدْفَعُ فِي يُدَافِعُ الْبَصْرِي وَمَكْ … وَأُذِنَ الضَّمَّ حِمًا مَدًا نَسَكْ

مَعْ خُلْفِ إِدْرِيسَ يُقَاتِلُونَ عَفْ … عَمَّ افْتَحِ التَّا هُدِّمَتْ لِلْحِرْمِ خَفْ

أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِيُّ وَاقْصُرْ ثُمَّ شُدْ … مُعَاجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرٌ وَيَعُدْ

دَانٍ شَفَا يَدْعُو كَلُقْمَانَ حِمَا … صَحْبُ وَالْأُخْرَى ظَنَّ عَنْكَبَا نَمَا (٨٠٠)

حِمًا أَمَانَاتٍ مَعًا وَحِّدْ دَعَمْ … صَلَاتِهِمْ شَفَا وَعَظْمُ الْعَظْمِ كَمْ

صِفْ تَنْبُتُ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ غِنَا … حَبْرٍ وَسِينَاءَ اكْسِرُوا حِرْمٌ حَنَا

مُنْزَلًا افْتَحْ ضَمَّهُ وَاكْسِرْ صَبَنْ … هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّا مَعًا ثُبْ ، نَوِّنَنْ

تَتْرًا ثَنَا حَبْرٍ وَأَنَّ اكْسِرْ كَفَى … خَفِّفْ كَرًا وَتَهْجُرُونَ اضْمُمْ أَفَا

مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ وَالْأَخِيرَيْنِ مَعًا … اللَّهُ فِي لِلَّهِ وَالْخَفْضَ ارْفَعَا

بَصْرٍ

بصري ‌ ‌ صحبة ‌ مدا ‌ ‌ غ
بَصْرٍ كَذَا عَالِمُ صُحْبَةٌ مَدَا ‌ ‌ وَٱبْتَدِ غَوْثَ الْخُلْفِ وَٱفْتَحْ وَٱمْدُدَا

شَفَا ‌ ‌ ث ‌ أ
مُحَرَّكًا شِقْوَتُنَا شَفَا وَضُمْ ‌ ‌ كَسْرَكَ سُخْرِيًّا كَصَادٍ ثَابَ أُمْ

شفا ‌ ‌ ف ر ‌ المكي
شَفَا وَكَسْرَ أَنَّهُمْ وَقَالَ إِنْ ‌ ‌ قُلْ فِي رَقَا قُلْ كَمْ هُمَا وَالْمَكِّ دِنْ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ⑮

حبر ‌ هـ ‌ ز
ثَقِّلْ فَرَضْنَا حَبْرُ رَأْفَةٌ هُدَى ‌ ‌ خُلْفُ زَكَا حَرِّكْ وَحَرِّكْ وَٱمْدُدَا

ز ‌ صحب ‌ (٨١٠)
خُلْفُ الْحَدِيدِ زِنْ وَأُولَى أَرْبَعُ ‌ ‌ صَحْبُ وَخَامِسَةُ الْأُخْرَى فَٱرْفَعُوا

حفص ‌ ظ ‌ حضرمي
لَا حَفْصُ أَنْ خَفِّفْ مَعًا لَعْنَةُ ظَنْ ‌ ‌ إِذْ غَضِبَ الْحَضْرَمِ وَالضَّادَ اكْسِرَنْ

أ ‌ ظ ‌ خ ‌ ذ
وَاللَّهِ رَفْعُ الْخَفْضِ أَصْلُ كِبْرُ ضَمْ ‌ ‌ كَسْرًا ظُبًا وَيَتَأَلَّ خَافَ ذِمْ

ر ‌ فتى ‌ ص ‌ ك ث ‌ ر
يَشْهَدُ رُدْ فَتًى وَغَيْرِ ٱنْصِبْ صَبَا ‌ ‌ كَمْ ثَابَ دُرِّيٌّ ٱكْسِرِ الضَّمَّ رُبَا

ح ‌ ص ‌ رضى ح ‌ شعبة ‌ شامي
حُزْ وَٱمْدُدِ ٱهْمِزْ صِفْ رِضًى حُطْ وَٱفْتَحُوا ‌ ‌ لِشُعْبَةٍ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحُ

صحبة ‌ حق ‌ ث ‌ هـ
يُوقَدُ أَنِّثْ صُحْبَةٌ تَفَعَّلَا ‌ ‌ حَقٌّ ثَنَا سَحَابُ لَا نُونُ هَلَا

د ‌ ث ‌ ص
وَخَفْضُ رَفْعٍ بَعْدُ دُمْ يَذْهَبُ ضُمْ ‌ ‌ وَٱكْسِرْ ثَنَا كَذَا كَمَا اسْتُخْلِفَ صُمْ

ك ‌ سما ‌ ع ‌ شفا ‌ ك
ثَانِي ثَلَاثٌ كَمْ سَمَا عُدْ يَاكُلُ ‌ ‌ نُونُ شَفَا يَقُولُ كَمْ وَيَجْعَلُ

حما ‌ صحب ‌ مدا ‌ د ‌ ع ‌ ثوى ‌ ث
فَٱجْزِمْ حِمَا صَحْبٍ مَدًا يَا نَحْشُرُ ‌ ‌ دِنْ عَنْ ثَوَى نَتَّخِذَ ٱضْمُمْنْ ثُرُوا

ز ‌ ع
وَٱفْتَحْ وَزِنْ خُلْفَ يَقُولُو وَعَفُوا ‌ ‌ مَا يَسْتَطِيعُو خَاطِبَنْ وَخَفِّفُوا

شِينَ

شِينَ تَشَقَّقُ كَقَافٍ حُزْ كَفَا ... نُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ خَفِّفَا (٨٢٠)

وَبَعْدُ نَصْبُ الرَّفْعِ دِنْ وَسُرُجَا ... فَاجْمَعْ شَفَا يَأْمُرُنَا فَوْزًا رَجَا

وَعَمَّ ضَمَّ يَقْتِرُوا وَالْكَسْرَ ضَمْ ... كُوفٍ وَيَخْلُدْ وَيُضَاعَفْ مَاجَزَمْ

كَمْ صِفْ وَذُرِّيَّتِنَا حُطْ صُحْبَةً ... يَلْقَوْا يُلَقَّوْا ضُمَّ كَمْ سَمَاعَتَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتَيْهَا (١٨)

يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصْبُ الرَّفْعِ ظَنْ ... وَحذِرُونَ امْدُدْ كَفَى لِي الْخُلْفُ مَنْ

وَفَرِهِينَ كَنْزُ وَاتَّبَعَكَا ... أَتْبَاعُ ظَعْنٍ خَلْقُ فَاضْمُمْ حَرِّكَا

بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ فَتًى وَالْأَيْكَةِ ... لَيْكَةَ كَمْ حِرْمٍ كَصَادٍ وَقِّتِ

نَزَّلَ خَفِّفْ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ ... حِرْمٍ حَلَا أَنِّثْ يَكُنْ بَعْدُ ارْفَعَنْ

كَمْ وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَانُوِّنْ كَفَا ... ظِلُّ شِهَابٍ يَأْتِيَنَّنِي دَفَا

سَبَأْ مَعًا لَا نُونَ وَافْتَحْ هَلْ حَكَمْ ... سَكِّنْ زَكَا مَكُثْ نُهًى شُدْ فَتْحُ ضَمْ

أَلَّا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ يَا أَلَا ... وَابْدَأْ بِضَمِّ أُسْجُدُوا رُحْ ثُبْ غَلَا (٨٣٠)

يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبْ عَنْ رَقَا ... وَالسُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقِ اهْمِزْ زَقَا

سُئُوقِ عَنْهُ ضُمَّ تَا نُبَيِّتَنْ ... لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونَيْ خَاطِبَنْ

شَفَا وَيُشْرِكُو حِمًا نَلْ فَتْحُ أَنْ ... نَ النَّاسَ أَنَّا مَكْرِهِمْ كَفَى ظَعَنْ

يَذَّكَّرُوا

يَذَّكَّرُو لَمْ حُزْ شَذًا ادَّارَكَ فِـي ... أَدْرَكَ أَيْنَ كَنْزُ تَهْدِي الْعُمْيَ فِي

مَعًا بِهَادِي الْعُمْيِ نَصْبُ فُـلْتَا ... آتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ فَتَا

عُدْ يَفْعَلُو حَقًّا وَخُلْفُ صُرِفَا ... كَمْ نُرِيَ الْيَا مَعْ فَتْحَيْهِ شَفَا

وَرَفْعُهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ وَحَزَنْ ... ضُمَّ وَسَكِّنْ عَنْهُمُ يَصْدُرْ حَنْ

ثِبْ كِدْ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُضَمْ ... وَجَذْوَةٍ ضُمَّ فَتًى وَالْفَتْحَ نَمْ

وَالرَّهْبِ ضُمَّ صُحْبَةٌ كَمْ سَكِّنَا ... كَنْزُ يُصَدِّقْ رَفْعُ جَزْمٍ نَلْ فَنَا

وَقَالَ مُوسَى الْوَاوَ دَعْ دُمْ سَاحِرَا ... سِحْرَانِ كُوفٍ يَعْقِلُو طِبْ يَاسِرَا (٨٤٠)

خُلْفُ وَيُجْبَى أَنِّثُوا مَدًا غَبَا ... وَخُسِفَ الْمَجْهُولُ سَمِّ عَنْ ظَبَا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ (٧)

وَالنَّشْأَةَ امْدُدْ حَيْثُ جَا حِفْظُ دَنَا ... مَوَدَّةً رَفْعُ غِنًا حَبْرُ رَنَا

وَنَوِّنِ انْصِبْ بَيْنِكُمْ عَمَّ صَفَا ... آيَاتُ التَّوْحِيدُ صُحْبَةٌ دَفَا

نَقُولُ بَعْدُ الْيَا كَفَى اتْلُ يُرْجَعُو ... صَدْرُ وَتَحْتُ صَفْوُ حُلْوٍ شَرَعُوا

لَنُثْوِيَنَّ الْبَاءَ ثَلِّثْ مُبْدِلَا ... شَفَا وَسَكِّنْ كَسْرَ وَلْ شَفَا بَلَا (١)

دُمْ ثَانِ عَاقِبَةُ رَفْعُهَا سَمَا ... لِلْعَالِمِينَ اكْسِرْ عَدًا تُرْبُوا ظَمَا

مَدًا خِطَابُ ضُمَّ أَسْكِنْ وَشَهُمْ ... زَيْنُ خِلَافِ النُّونِ مِنْ نُذِيقَهُمْ

(١) أي (وَلْيَتَمَتَّعُوا)

آثَارِ

آثَارِ فَاجْمَعْ كَهْفُ صَحْبٍ يَنْفَعُ ... كَفَى وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعُ

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عليه السلام إِلَى سُورَةِ يسٓ عليه الصلاة والسلام (٢٤)

وَرَحْمَةٌ فُزْ وَرَفْعُ يَتَّخِذْ ... فَانْصِبْ ظُبًا صَحْبٍ تُصَاعِرْ حَلَّ إِذْ

شَفَا فَخَفِّفْ مُدَّ نِعْمَةً نِعَمْ ... عُدْ حُزْ مَدًا وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِي وَسَمْ (٨٥٠)

أُخْفِي سَكِّنْ فِي ظُبًى وَإِذْ كَفَى ... خَلْقَهُ حَرِّكْ لِمَا اكْسِرْ خَفِّفَا

غَيْثُ رِضًى وَيَعْمَلُو مَعًا حَوَى ... تَظَّاهَرُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ نَوَى

وَخَفِّفِ الْهَا كَنْزُ وَالظَّاءَ كَفَى ... وَاقْصُرْ سَمَا وَفِي الظُّنُونَا وَقْفَا

مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلِفْ ... دِنْ عَنْ رَوَى وَحَالَتَيْهِ عَمَّ صِفْ

مَقَامَ ضُمَّ عُدْ دُخَانُ الثَّانِ عَمْ ... وَقَصْرُ آتَوْهَا مَدًا مِنْ خُلْفِ دُمْ

وَيَسْأَلُونَ اشْدُدْ وَمُدَّ غِثْ وَضُمْ ... كَسْرًا لَدَى أُسْوَةُ فِي الْكُلِّ نِعَمْ

ثَقِّلْ نُضَاعِفْ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا ... وَالْعَيْنَ فَافْتَحْ بَعْدُ رَفْعُ احْفَظْ حَيَا

ثَوَى كَفَى تَعْمَلْ وَنُؤْتِ الْيَا شَفَا ... وَفَتْحُ قِرْنَ نَلْ مَدًا وَلِي كَفَا

يَكُونَ خَاتَمَ افْتَحُوهُ نَصَّعَا ... يَحِلُّ لَا بَصْرٍ وَسَادَاتِ اجْمَعَا

بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ كَثِيرًا ثَاهُ بَا ... لِي الْخُلْفُ نَلْ عَالِمِ عَلَّامِ رُبَا (٨٦٠)

فُزْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ غِنًا عَمَّ كَذَا ... أَلِيمُ الْحَرْفَانِ شِمْ دِنْ عَنْ غَذَا

وَيَا نَشَأْ

وَيَا نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقِطْ شَفَا ... وَالرِّيحُ صِفْ مِنْسَأَتَهْ أَبْدِلْ حَفَا

مَدًّا سُكُونُ الْهَمْزِ لِي الْخُلْفُ مُلَا ... تَبَيَّنَتْ مَعْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا

ضَمَّانِ مَعْ كَسْرٍ مَسَاكِنْ وَحِّدَا ... صَحْبُ وَفَتْحُ الْكَافِ عَالِمُ فِدَا

أُكْلِ أَضِفْ حِمًا نُجَازِي الْيَا افْتَحَنْ ... زَايَا كَفُورَ رَفْعُ حَبْرٍ عَمَّ صُنْ

وَرَبَّنَا ارْفَعْ ظُلْمَنَا وَبَاعِدَا ... فَافْتَحْ وَحَرِّكْ عَنْهُ وَاقْصُرْ شَدِّدَا

حَبْرُ لَوَى وَصَدَّقَ الثِّقْلُ كَفَا ... وَسَمِّ فُزِّعَ كَمَالُ ظُرُفَا

وَأَذِنَ اضْمُمْ حُزْ شَفَا نَوِّنْ جَزَا ... لَا تَرْفَعِ الضِّعْفِ ارْفَعِ الْخَفْضَ غَزَا

وَالْغُرْفَةَ التَّوْحِيدَ فِدْ وَبَيِّنَتْ ... حَبْرُ فَتًى عُدْ وَالتَّنَاوُشْ هُمِزَتْ

حُزْ صُحْبَةٌ غَيْرُ اخْفِضِ الرَّفْعَ ثُبَا ... شَفَا وَتَذْهَبْ ضَمَّ وَاكْسِرْ ثَغْبَا (٨٧٠)

نَفْسُكَ غَيْرُهُ وَيَنْقُصُ افْتَحَا ... ضَمًّا وَضُمَّ غَوْثُ خُلْفٍ شَرَحَا

نَجْزِي بِيَا جَهِّلْ وَكُلَّ ارْفَعْ حَدَا ... وَالسَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكِّنْهُ فِدَا

سُورَةُ يسٓ عليه الصلاة والسلام (٩)

تَنْزِيلُ صُنْ سَمَا عَزَزْنَا الْخِفَّ صِفْ ... وَافْتَحْ أَئِنْ ثِقْ وَذُكِرْتُمْ عَنْهُ خِفْ

أُولَى وَأُخْرَى صَيْحَةٌ وَاحِدَةٌ ... ثُبْ عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَا صُحْبَةٌ

وَالْقَمَرَ ارْفَعْ إِذْ شَذَا حَبْرٌ وَيَا ... يَخَصِّمُو اكْسِرْ خُلْفُ صَافِي الْخَالِيَا

خُلْفُ

خُلْفُ رَوَى نَلْ مِنْ ظُبًى وَاخْتَلَسَا ... بِالْخُلْفِ حُطْ بَدْرًا وَسَكِّنْ بَخَسَا

بِالْخُلْفِ فِي ثَبْتٍ وَخَفَّفُوا فِنَا ... وَفَاكِهُونَ فَاكِهِينَ اقْصُرْ ثَنَا

تَطْفِيفُ كُونُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرًا ظَلَلْ ... لِلْكَسْرِ ضُمَّ وَاقْصُرُوا شَفَا جُبُلْ

فِي كَسْرِ ضَمَّيْهِ مَدًا نَلْ وَاشْدُدَا ... لَهُمْ وَرَوْحٌ ضَمَّهُ اسْكِنْ كَمْ حَدَا

نَنْكُسْهُ ضُمَّ حَرِّكِ اشْدُدْ كَسْرَ ضَمْ ... نَلْ فُزْ لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظِلَّ حَمْ (٨٨٠)

وَحَرْفَ الَاحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلْ ... بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غُصْ الَاحْقَافُ ظَلْ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ (٥)

بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِدًا نَلْ بَعْدُ صِفْ ... فَانْصِبْ وَثِقْلَيْ يَسْمَعُو شَفَا عُرِفْ

عَجِبْتَ ضُمَّ التَّا شَفَا اسْكِنْ أَوَعَمْ ... لَا أَزْرَقُ مَعًا يَزِفُّو فُزْ بِضَمْ

زَا يَنْزِفُونَ اكْسِرْ شَفَا الْاُخْرَى كَفَا ... مَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا

إِلْيَاسَ وَصْلُ الْهَمْزِ خُلْفُ لَفْظِ مَنْ ... أَللَّهُ رَبُّ رَبُّ غَيْرُ صَحْبٍ ظَنْ

وَآلِ يَاسِينَ بِإِلْيَاسِينَ كَمْ ... أَتَى ظُبًى وَصْلُ اصْطَفَى جُدْ خُلْفُ ثُمْ

وَمِنْ سُورَةِ صٓ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ (٣١)

فَوَاقِ الضَّمُّ شَفَا خَاطِبْ وَخِفْ ... يَدَّبَّرُوا ثِقْ عَبْدَنَا وَحِّدْ دَ نِفْ

وَقَبْلُ ضَمًّا نُصُبٍ ثُبْ ضَمَّ اسْكِنَا ... لَا الْحَضْرَمِي خَالِصَةٍ أَضِفْ لَنَا

خُلْفُ

خُلْفُ مَدًا وَيُوعَدُونَ حُزْ دَعَا وَقَافَ دِنْ غَسَّاقُ ٱلثِّقْلُ مَعَا

صُحْبُ وَآخَرُ ٱضْمُمِ ٱقْصُرْهُ حِمَا قَطْعُ ٱتَّخَذْ نَاعَمَّ نَلْ دُمْ أَنَّمَا (٨٩٠)

فَاكْسِرْ ثَنَا فَٱلْحَقُّ نَلْ فَتًى أَمَنْ خَفَّ ٱتْلُ فُزْ دُمْ سَالِمًا مُدًّا ٱكْسِرَنْ

حَقًّا وَعَبْدَهُ ٱجْمَعُوا شَفَا ثَنَا وَكَاشِفَاتُ مُمْسِكَاتُ نَوِّنَا

وَبَعْدُ فِيهِمَا ٱنْصِبَنْ حِمًا قَضَى قُضِيَ وَالْمَوْتَ ٱرْفَعُوا رَوَى فَضَا

يَاحَسْرَتَايَ زِدْ ثَنَا سَكِّنْ خَفَا خُلْفُ مَفَازَاتِ ٱجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا

زِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ مِنْ خُلْفٍ لِبَا وَعَمَّ خِفُّهُ وَفِيهَا وَالنَّبَا

فُتِّحَتِ الْخِفُّ كَفَا وَخَاطِبِ يَدْعُونَ مِنْ خُلْفٍ إِلَيْهِ لَازِبِ

وَمِنْهُمُ مِنْكُمْ كَمَا أَوْ أَنْ وَأَنْ كُنْ حَوْلَ حِرْمٍ يَظْهَرَ ٱضْمُمْ وَٱكْسِرَنْ

وَالرَّفْعُ فِي الْفَسَادَ فَٱنْصِبْ عَنْ مَدَا حِمًا وَنَوِّنْ قَلْبِ كَمْ خُلْفٍ حَدَا

أَطَّلِعَ ٱرْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ أَدْخِلُوا صِلْ وَٱضْمُمِ الْكَسْرَ كَمَا حَبْرٌ صِلُوا

مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا سَوَاءً ٱرْفَعْ ثِقْ وَخَفْضُهُ ظَمَا (٩٠٠)

نَحْسَاتٍ ٱسْكِنْ كَسْرَهُ حَقًّا أَبَا وَيُحْشَرُ النُّونُ وَسَمِّ ٱتْلُ ظُبَا

أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا ٱجْمَعْ ثَمَرَتْ عَمَّ عُلًا وَحَاءَ يُوحَى فُتِحَتْ

دُمًا وَخَاطِبْ يَفْعَلُو صَحْبُ غَمَا خُلْفُ بِمَا فِي فَبِمَا مَعْ يَعْلَمَا

بِالرَّفْعِ

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبائِرَ مَعَا ... كَبِيرَ رُمْ فَتىً وَيُرْسِلَ ارْفَعَا

يُوحِي فَسَكِّنْ مَا زَ خُلْفًا أَنْصِفَا ... أَنْ كُنْتُمُ بِكَسْرَةٍ مَدًا شَفَا

وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثِقْلُ عَنْ شَفَا ... عِبَادِ فِي عِنْدَ بِرَفْعٍ حُزْ كَفَا

أَشَهِدُوا اقْرَأْهُ ءَأُشْهِدُوا مَدَا ... قُلْ قَالَ كَمْ عِلْمٍ وَجِئْنَا ثُمَّ مَدَا

بِجِئْتُكُمْ وَسُقُفًا وَحِّدْ ثَبَا ... حَبْرٍ وَلَمَّا اشْدُدْ لَدَا خُلْفٍ نَبَا

فِي ذَا نُقَيِّضْ يَا صَدَا خُلْفٍ ظَهَرْ ... وَجَاءَنَا امْدُدْ هَمْزَهُ صِفْ عَمَّ دَرْ

أَسْوِرَةٌ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَنْ ظُلَمْ ... وَسُلُفًا ضَمًّا رِضًى يَصُدُّ ضَمْ (٩١٠)

كَسْرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهِ هَا ... زِدْ عَمَّ عِلْمٍ وَيُلاَقُوا كُلُّهَا

يَلْقَوْا ثَنَا وَقِيلِهِ اخْفِضْ فِي نَمُوا ... وَيُرْجَعُو دُمْ غِثْ شَفَا وَيَعْلَمُو

حَقٌّ كَفَا رَبُّ السَّمٰوَاتِ خَفَضْ ... رَفْعًا كَفَى يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضْ

وَضُمَّ كَسْرَ فَاعْتِلُو إِذْ كَمْ دَعَا ... ظَهْرًا وَإِنَّكَ افْتَحُوا رُمْ وَمَعَا

آيَاتُ اكْسِرْ ضَمَّ تَاءٍ فِي ظُبَا ... رُضْ يُؤْمِنُونَ عَنْ شَذَا حِرْمٍ حَبَا

لِنَجْزِيَ الْيَا نَلْ سَمَا ضُمَّ افْتَحَا ... ثِقْ غِشْوَةً افْتَحِ اقْصُرَنْ فَتًى رَحَا

وَنَصْبُ رَفْعٍ شَانِ كُلَّ أُمَّةٍ ... ظِلٌّ وَوَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمْزَةٍ

سُورَةُ

سُورَةُ الأَحْقَافِ وَأُخْتَيْهَا ⑨

وَحُسْنًا ٱحْسَانًا كَفَا وَفَصْلُ فِي ... فِصَالُ ظُبْيٌ نَتَقَبَّلُ يَاصَفِي

كَهْفُ سَمَا مَعْ نَتَجَاوَزْ وَٱضْمُمَا ... أَحْسَنَ رَفْعُهُمْ وَنَلْ حَقٌّ لَمَا

خُلْفُ نُوَفِّيَهُمُ الْيَا وَتَرَى ... لِلْغَيْبِ ضُمَّ بَعْدَهُ ٱرْفَعْ ظَهَرَا (٩٢٠)

نَصُّ فَتًى وَقَاتَلُوا ضُمَّ ٱكْسِرِ ... وَاقْصُرْ عُلَاحِمًا وَآسِنِ ٱقْصُرِ

دُمْ آنِفًا خُلْفُ هُدًا وَالْحَضْرَمِي ... تُقَطِّعُوا كَتَفْعَلُوا أَمْلَى ٱضْمُمِ

وَاكْسِرْ حِمًا وَحَرِّكِ الْيَاءَ حُلَا ... أَسْرَارَ فَاكْسِرْ صَحْبُ نَعْلَمْ وَكِلَا

نَبْلُو بِيَا صِفْ سَكِّنِ الثَّانِي غَلَا ... لِيُؤْمِنُوا مَعَ الثَّلَاثِ دُمْ حَلَا

نُؤْتِيهِ يَاغِثْ حُزْ كَفًا ضَرًّا فَضُمْ ... شَفَا ٱقْصُرِ ٱكْسِرْ كَلِمَ اللهُ لَهُمْ (١)

مَا يَعْمَلُو حُطْ شَطْأَهُ حَرِّكْ دَلَا ... مِزْ آزَرَ ٱقْصُرْ مَاجِدًا وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ⑨

تَقَدَّمُوا ضُمُّوا ٱكْسِرُوا لَا الْحَضْرَمِي ... إِخْوَتِكُمْ جَمْعٌ مُثَنَّاهُ ظَمِي

وَالْحُجُرَاتِ فَتْحُ ضَمِّ الْجِيمِ ثَرْ ... يَأْلِتْكُمُ الْبَصْرِي وَيَعْمَلُونَ دَرْ

نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ أَدْبَارَ كَسْرْ ... حِرْمٌ فَتًى مِثْلُ ٱرْفَعُوا شَفَا صَدَرْ

صَاعِقَةُ الصَّعْقَةُ رُمْ قَوْمُ ٱخْفِضَنْ ... حَسْبُ فَتًى رَاضٍ وَأَتْبَعْنَا حَسَنْ (٩٣٠)

(١) فِي نُسَخٍ كَثِيرَةٍ (كَلِمَ اللَّامَ لَهُمْ)

بِأَتْبَعَتْ

بِاتَّبَعَتْ ذُرِّيَّةُ امْدُدْ كَمْ حِمَا   وَكَسْرُ رَفْعِ التَّا حَلَا وَاكْسِرْ دُمَا

لَامَ أَلِتْنَا حَذْفُ هَمْزٍ خُلْفُ زُمْ   وَإِنَّهُ افْتَحْ رُمْ مَدًا يُصْعَقُ ضُمْ

كَمْ نَالَ كَذَّبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا   تَمْرُوا تُمَارُوا حَبْرُ عَمَّ نَصَّنَا

تَا اللَّاتَ شَدِّدْ غَرْ مَنَاةَ الْهَمْزَ زِدْ   دِلْ مُسْتَقِرٌّ خَفْضُ رَفْعِهِ ثَمِدْ

وَخَاشِعًا فِي خُشَّعًا شَفَا حِمَا   سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَصْلًا كَمَا

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ عَزَّ وَجَلَّ (٤)

وَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانِ نَصْبُ الرَّفْعِ كَمْ   وَخَفْضُ نُونِهَا شَفَا يَخْرُجُ ضُمْ

مَعْ فَتْحِ ضَمٍّ إِذْ حِمًا ثِقْ وَكَسَرْ   فِي الْمُنْشَئَاتُ الشِّينَ صِفْ خُلْفًا فَخَرْ

سَنَفْرُغُ الْيَاءُ شَفَا وَكَسْرُ ضَمْ   شُوَاظُ دُمْ نُحَاسُ جَرُّ الرَّفْعِ شِمْ

حَبْرٌ كِلَا يَطْمِثْ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمْ   خُلْفٌ وَيَا ذِي آخِرًا وَاوٌ كَرُمْ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ (١٤)

(٩٤٠)

حُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعٍ ثُبْ رِضَا   وَشُرْبَ فَاضْمُمْهُ مَدًا نَصْرٍ فَضَا

خِفُّ قَدَرْنَا دِنْ فَرُوحُ اضْمُمْ غِذَا   بِمَوْقِعِ شَفَا اضْمُمِ اكْسِرْ أَخَذَا

مِيثَاقَ فَارْفَعْ حُزْ وَكُلٌّ كَثُرَا   قَطْعُ انْظُرُونَا وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَرَا

يُؤْخَذُ أَنِّثْ كَمْ ثَوَى خِفُّ نَزَلْ   إِذْ عَنْ غَلَا الْخُلْفُ وَخَفِّفْ صِفْ دَخَلْ

صَادِي

صَادِي مُصَدِّقْ وَيَكُونُوا خَاطِبًا ... غَوْثًا أَتَاكُمُ اقْصُرَنْ حُزْ وَاحْذِفَنْ

قَبْلَ الْغَنِيُّ هُوَ عَمَّ وَامْدُدِ ... وَخِفُّ هَا يَظَّهَّرُو كَنْزُ شُدِي

وَضُمَّ وَاكْسِرْ خَفِّفِ الظَّا نَلْ مَعًا ... يَكُونُ أَنِّثْ ثِقْ وَأَكْثَرَ ارْفَعَا

ظِلًّا وَيَنْتَجُو كَيَنْتَهُوا غَدَا ... فُزْ تَنْتَجُوا غِثْ وَالْمَجَالِسِ امْدُدَا

نَلْ وَانْشِزُوا مَعًا فَضَمُّ الْكَسْرِ عَمْ ... عَنْ صَفْوِ خُلْفٍ يُخْرِبُونَ الثِّقْلَ حُمْ

يَكُونَ أَنِّثْ دُولَةٌ ثِقْ لِي اخْتُلِفْ ... وَامْنَعْ مَعَ التَّأْنِيثِ نَصْبًا لَوْ وُصِفْ

وَجُدُرٍ جِدَارٍ حَبْرٍ فَتْحُ ضَمْ ... يُفْصَلُ نَلْ ظُبًى وَثِقْلُ الصَّادِ لِمْ (٩٥٠)

خُلْفُ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمَّ حُلَا ... دُمْ تُمْسِكُوا الثِّقْلُ حِمًا مُتِمُّ لَا

تُنَوِّنِ اخْفِضْ نُورِهِ صَحْبُ دَرَى ... أَنْصَارَ نَوِّنْ لَامَ لِلَّهِ اكْسِرَا

حِرْمُ حَلَا خَفِّفْ لَوَوْا إِذْ شِمْ أَكُنْ ... لِلْجَزْمِ فَانْصِبْ حُزْ وَيَعْمَلُونَ صُنْ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ (١٧)

يَجْمَعُكُمْ نُونُ ظُبًا بَالِغُ لَا ... تُنَوِّنُوا وَأَمْرَهُ اخْفِضُوا عَلَا

وُجْدِ اكْسِرِ الضَّمَّ شَذَا خَفَّ عَرَفْ ... رُمْ وَكِتَابِهِ اجْمَعُوا حِمًا عَطَفْ

ضَمَّ نَصُوحًا صِفْ تَفَاوُتٍ قَصَرْ ... ثَقِّلْ رِضًا وَتَدَّعُو تَدْعُو ظَهَرْ

سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا يَزْلِقُ ضَمْ ... غَيْرُ مَدًا وَقَبْلَهُ حِمًا رَسَمْ

كَسْرًا

كَسْرًا وَتَحْرِيكًا وَلَا يَخْفَى شَفَا ... وَيُؤْمِنُو يَذَّكَّرُو دِنْ ظَرُفَا

مِنْ خُلْفِ لَفْظٍ سَالَ أَبْدِلْ فِي سَأَلْ ... عَمَّ وَنَزَّاعَةُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَلْ

تَعْرُجُ ذَكِّرْ رُمْ وَيَسْأَلُ اضْمُمَا ... هُدْ خُلْفُ ثِقْ شَهَادَتِ الْجَمْعُ ظَمَا (٩٦٠)

عُدْ نَصْبٍ اضْمُمْ حَرِّكَنْ بِهِ عَفَا ... كَمْ وُلْدُهُ اضْمُمْ مُسْكِنًا حَقٌّ شَفَا

وُدًّا بِضَمِّهِ مَدًا وَفَتْحُ أَنْ ... ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحْبُ تَعَالَى كَانَ ثَنْ

صَحْبُ كَسَا وَالْكُلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا ... وَأَنَّهُ لَمَّا اكْسِرِ اتْلُ صَاعِدَا

تَقُولَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالثِّقْلُ ظَمِي ... نَسْلُكْهُ يَا ظَهْرٍ كَفَا الْكَسْرَ اضْمُمِ

مِنْ لِبَدًا بِالْخُلْفِ لُزْ قُلْ إِنَّمَا ... فِي قَالَ ثِقْ فُزْ نَلْ لِيَعْلَمَ اضْمُمَا

غِنًا وَفِي وَطْأً وِطَاءً وَاكْسِرَا ... حُزْ كَمْ وَرَبُّ الرَّفْعَ فَاخْفِضْ ظَهَرَا

كُنْ صُحْبَةً نِصْفِهِ ثُلْثِهِ انْصِبَا ... دَهْرًا كَفَا الرِّجْزَ اضْمُمِ الْكَسْرَ عَبَا

ثَوَى إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذْ أَدْبَرَهْ ... إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتًى وَفَا مُسْتَنْفَرَهْ

بِالْفَتْحِ عَمَّ وَاتْلُ خَاطِبْ يَذْكُرُو ... رَا بَرِقَ الْفَتْحُ مَدًا وَيَذَرُو

مَعْهُ يُحِبُّونَ كَسَا حِمًا دَفَا ... يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرًا عَرَفَا (٩٧٠)

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ (٨)

سَلَاسِلًا نَوِّنْ مَدًا رُمْ لِي غَدَا ... خُلْفُهُمَا صِفْ مَعْهُمُ الْوَقْفَ امْدُدَا

عَنْ

عَنْ مَنْ دَنَا شَهْمُ بِخُلْفِهِمْ حَفَا   نَوِّنْ قَوَارِيرًا رَجَا حِرْمٍ صَفَا
وَالْقَصْرُ وَقْفًا فِي غِنًا شَذًا اَخْتُلِفْ   وَالثَّانِ نَوِّنْ صِفْ مَدًا رُمْ وَوَقَفْ
مَعْهُمْ هِشَامُ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلِفْ   عَالِيَهُمُ اَسْكِنْ فِي مَدًا خُضْرُ عُرِفْ
عَمَّ حِمًا إِسْتَبْرَقُ دُمْ إِذْ نَبَا   وَاَخْفِضْ لِبَاقٍ فِيهِمَا وَغَيَّبَا
وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا اَلْخُلْفُ دَنِفْ   حُطْ هَمْزَ أُقِّتَتْ بِوَاوٍ ذَا اَخْتُلِفْ
حِصْنُ خَفَا وَاَلْخِفُّ ذُو خُلْفٍ خَلَا   وَاَنْطَلِقُوا اَلثَّانِ اَفْتَحِ اَللَّامَ غَلَا
ثَقِّلْ قَدَرْنَا رُمْ مَدًا وَوُحِّدَا   جِمَالَتُ صَحْبُ اَضْمُمِ اَلْكَسْرَ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَإِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيفِ ⑦

فِي لَابِثِينَ الْقَصْرُ شُدْ فُزْ خِفَّ لَا   كِذَابَ رُمْ رَبُّ اَخْفِضِ اَلرَّفْعَ كَلَا
ظُبًا كَفَا اَلرَّحْمَنِ نَلْ ظِلَّ كَرَا   نَاخِرَةً اَمْدُدْ صُحْبَةً غِثْ وَتَرَا (٩٨٠)
خَيِّرْ تَزَكَّى ثَقِّلُوا حِرْمُ ظُبَا   لَهُ تَصَدَّى الْحِرْمُ مُنْذِرُ ثُبَا
نَوِّنْ فَتَنْفَعُ اَنْصِبِ الرَّفْعَ نَوَى   إِنَّا صَبَبْنَا اَفْتَحْ كَفَا وَصْلًا غَوَى
وَخِفَّ سُجِّرَتْ شَذَا حَبْرٍ غَفَا   خُلْفًا وَثِقْلُ نُشِرَتْ حَبْرُ شَفَا
وَسُعِّرَتْ مِنْ عَنْ مَدًا صِفْ خُلْفُ غَدْ   وَقُتِّلَتْ ثُبْ بِضَنِينِ الظَّا رَغَدْ
حَبْرُ غِنًا وَخِفُّ كُوفٍ عَدَّلَا   يُكَذِّبُو ثَبْتُ وَحَقُّ يَوْمُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ وَالشَّمْسِ (٩)

تَعْرِفُ جَهِّلْ نَضْرَةَ الرَّفْعُ ثَوَى ... خِتَامُهُ خَاتَمُهُ تَوْقُ سَوَى

يَصْلَى اضْمُمِ اشْدُدْ كَمْ رَنَا أَهْلُ دُمَا ... بَا تَرْكَبُنَّ اضْمُمْ حِمًا عَمَّ نَمَا

مَحْفُوظٌ ارْفَعْ خَفْضَهُ اعْلَمْ وَشَفَا ... عَكْسُ الْمَجِيدُ قَدَّرَ الْخِفُّ رَفَا

وَيُوثِرُو حُزْ ضُمَّ تَصْلَى صِفْ حِمَا ... يَسْمَعُ غِثْ حَبْرًا وَضُمَّ اعْلَمَا

حَبْرُ غَلَا لَاغِيَةٌ لَهُمْ وَشُدْ ... إِيَابَهُمْ ثَبْتًا وَكَسْرَ الْوِتْرِ رُدْ

فَتًى فَقَدَّرَ الثَّقِيلُ ثُبْ كَلَا ... وَبَعْدُ بَلْ لَا أَرْبَعُ غَيْبُ حَلَا

شِدْ خُلْفَ غَوْثٍ وَتَحَضُّوا اضْمُمْ حَا ... فَافْتَحْ وَمُدَّ نَلْ شَفَا ثِقْ وَافْتَحَا

يُوثِقْ يُعَذِّبْ رُضْ ظُبًى وَلُبَّدَا ... ثَقِّلْ ثَرًا أَطْعَمَ فَاكْسِرْ وَامْدُدَا

وَارْفَعْ وَنَوِّنْ فَكَّ فَارْفَعْ رَقَبَهْ ... فَاخْفِضْ فَتًى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهْ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ (٥)

وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ وَاقْصُرِ ... أَنْ رَأَهُ زَكَا بِخُلْفٍ وَاكْسِرِ

مَطْلَعِ لَامَهُ رَوَى اضْمُمْ أَوَّلَا ... تَا تَرَوُنَّ كَمْ رَسَا وَثُقِّلَا

جَمَّعَ كَمْ ثَنَا شَفَا شِمْ وَعَمَدْ ... صُحْبَةُ ضَمِّيهِ لِئِلَافِ ثَمَدْ

بِحَذْفِ هَمْزٍ وَاحْذِفِ الْيَاءَ كَمَنْ ... إِلَافِ ثِقْ وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنْ

دِينًا

دِينًا وَحمَّالَةُ نَصْبُ الرَّفْعِ نَـمْ (د ن) … وَالنَّافِثَاتِ عَنْ رُوَيْسِ الْخُلْفُ تَمْ (رويس)

بَابُ التَّكْبِيرِ ⑯

وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتْمِ … صَحَّتْ عَنِ الْمَكِّينَ أَهْلِ الْعِلْمِ (المكي) (١٠٠٠)

فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ … سُلْسِلَ عَنْ أَئِمَّةٍ ثِقَاتِ

مِنْ أَوَّلِ انْشِرَاحٍ اَوْمِنَ الضُّحَى … مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صُحِّحَا

لِلنَّاسِ هٰكَذَا وَقِيلَ إِنْ تُرِدْ … هَلِّلْ وَبَعْضٌ بَعْدُ لِلَّهِ حَمِدْ

وَالْكُلُّ لِلْبَزِّي رَوَوْا وَقُنْبُلَا (البزي، قنبل) … مِنْ دُونِ حَمْدٍ وَلِسُوسٍ نُقِلَا (السوسي)

تَكْبِيرُهُ مِنِ انْشِرَاحٍ وَرُوِي … عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلَ كُلٍّ يَسْتَوِي

وَامْنَعْ عَلَى الرَّجِيمِ وَقْفًا إِنْ تَصِلْ … كُلًّا وَغَيْرَ ذَا أَجِزْ مَا يَحْتَمِلْ

ثُمَّ اقْرَإِ الْحَمْدَ وَخَمْسَ الْبَقَرَهْ … إِنْ شِئْتَ حِلًّا وَارْتِحَالًا ذَكَرَهْ

وَادْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَهْ … دَعْوَةُ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهْ

وَلْيُعْتَنَى بِأَدَبِ الدُّعَاءِ … وَلْتُرْفَعِ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ

وَلْيُمْسَحِ الْوَجْهُ بِهَا وَالْحَمْدُ … مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ وَبَعْدُ (١٠١٠)

وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ (الطَّيِّبَهْ) … أَلْفِيَّةً سَعِيدَةً مُهَذَّبَهْ

بِالرُّومِ

بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسْطَ سَنَةِ　　تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةِ

وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي　　كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي

رِوَايَةً بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ　　وَقَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِي

يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمٰنُ　　فَظَنُّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ (١٠١٥)

تَمَّ

وَالحمدُ للهِ تعالى أوَّلًا وآخِرًا

وصلَّى اللهُ على سيِّدِنا

محمَّد

وعلى آلهِ وصَحْبِه

وَسَلَّم



جَدولٌ لِبَيَان رموزِ القرّاءِ مُجتَمِعين ومُنفَرِدين

رمُوز الانفرَاد

المجموعة	الرمز	القارئ / الراوي
أبج	أ	نافع
	ب	قالون
	ج	ورش (١)
دهز	د	ابن كثير
	هـ	البزي
	ز	قنبل
حطي	ح	أبو عمرو
	ط	الدوري
	ي	السوسي
كلم	ك	ابن عامر
	ل	هشام
	م	ابن ذكوان
نصع	ن	عاصم
	ص	شعبة
	ع	حفص
فضق	ف	حمزة
	ض	خلف
	ق	خلاد
رست	ر	الكسائي
	س	أبو الحارث
	ت	الدوري
ثخذ	ث	أبو جعفر
	خ	ابن وردان
	ذ	ابن جمّاز
ظغش	ظ	يعقوب
	غ	رُوَيس
	ش	رَوح

رمُـوز الاجتمَاع

الرمز	القرّاء
مَدني	نافع وأبو جعفر.
بَصْري	أبو عمرو ويعقوب.
كُوفي	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
كَفى	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
شَفا	حمزة والكسائي وخلف العاشر.
صَحْب	حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
صُحْبة	شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
صَفا	شعبة وخلف العاشر.
فَتى	حمزة وخلف العاشر.
رِضى	حمزة والكسائي.
رَوى	الكسائي وخلف العاشر.
ثَوى	أبو جعفر ويعقوب.
مَدَا	نافع وأبو جعفر.
حِمَا	أبو عمرو ويعقوب.
سَمَا	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب.
حَقّ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب.
حِرْم	نافع وابن كثير وأبو جعفر.
عَمَّ	نافع وابن عامر وأبو جعفر.
حَبر	ابن كثير وأبو عمرو.
كَنز	ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(١) تنبيه ج: هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول. ماعدا ياءات الزوائد فمن طريقي الأصبهاني والأزرق. وأما في الفرش فالجيم للأصبهاني والأزرق معًا إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصطفى) في سورة الصّافّات فالخلاف مفرع القطع للأزرق والوصل للأصبهاني والله أعلم.

فهرس طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري

الموضوع	رقم الصفحة